



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras  
Departamento de Educación Técnica  
Unidad de Planificación y Desarrollo Curricular

Nivel

**Noveno**

Taller Exploratorio

## **Dibujo y Modelado Arquitectónico**

Versión final aprobada por el Consejo Superior de Educación. Sesión 02-2025  
acuerdo AC-CSE-20-02-2025 del 13/01/2025

Educación General Básica Técnica





### **Créditos**

El Ministerio de Educación Pública (MEP), como autor del presente programa de estudio, se reserva los derechos morales y patrimoniales de esta obra, siendo responsabilidad de cualquier usuario o entidad reconocer esta condición para utilizar, reproducir o citar este programa y su texto.

### **Autoridades**

Ana Katharina Müller Castro, Ministra de Educación Pública de Costa Rica.

Guiselle Alpízar Elizondo, Viceministra Académica.

Leonardo Sánchez Hernández, Viceministro de Planificación Institucional y Coordinación Regional.

Sofía Ramírez González, Viceministra Administrativa.

### **Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras (DETCE)**

Alberto Calvo Leiva, Director de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras.

Giselle Cruz Maduro, Subdirectora de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras.

Joyce Mejías Padilla, Jefa Departamento de Especialidades Técnicas.

Rocío Quirós Campos, Jefa Unidad de Planificación y Diseño Curricular.



### **Equipo técnico de la DETCE**

#### **Elaboración del programa de estudio del taller exploratorio:**

Arq. Rodolfo Antonio González Gutiérrez, Asesor Nacional de Dibujo, Generalista.

#### **Coordinación general y revisión:**

Rocío Quirós Campos, Jefa Unidad de Planificación y Diseño Curricular.

#### **Fundamentación, enfoque curricular y principios metodológicos y evaluativos para la implementación del programa de estudio:**

Silvia Rojas Saborío, Asesora Nacional Unidad de Planificación y Diseño Curricular

Rocío Quirós Campos, Jefa Unidad de Planificación y Diseño Curricular. Departamento de Especialidades Técnicas.

#### **Colaboradores del diseño curricular**

- **Docentes colaboradores del diseño curricular:**

María Fernanda Ortiz González, Cedes Don Bosco.

Stephanie Solís Centeno, Cedes Don Bosco.

Natalia María Segura Calderón, Cedes Don Bosco.

Laura Marcela Rojas Estrada, Cedes Don Bosco.

Shirley Alicia Zúñiga Cajina, Cedes Don Bosco.

Mildred Ureña Saborío, Cedes Don Bosco.



- **Validación de los elementos considerados en el diseño curricular:**  
Asesores Nacionales, Unidad de Planificación y Diseño Curricular.
- **Línea gráfica del formato y portada utilizados en el programa de estudio:**  
Heidy Cordonero Solano, Asesora Nacional de Informática.

## Tabla de Contenidos

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL TALLER EXPLORATORIO.....</b>	<b>11</b>
<b>MODELO PEDAGÓGICO .....</b>	<b>13</b>
PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD .....	15
HUMANISMO.....	16
RACIONALISMO .....	16
CONSTRUCTIVISMO SOCIAL .....	16
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....	19
CIUDADANÍA PLANETARIA CON IDENTIDAD NACIONAL .....	19
CIUDADANÍA DIGITAL CON EQUIDAD SOCIAL .....	20
ORIENTACIÓN VOCACIONAL .....	21
<b>ENFOQUE CURRICULAR .....</b>	<b>23</b>
ORIENTACIONES GENERALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL .....	29
<b>PERFIL DE LOS ACTORES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>33</b>
<i>Estudiante.....</i>	<i>34</i>
<i>Competencias Específicas.....</i>	<i>34</i>
<i>Competencias Genéricas.....</i>	<i>34</i>
<i>Competencias para el Desarrollo Humano .....</i>	<i>35</i>
DOCENTE.....	37
<b>DISEÑO CURRICULAR .....</b>	<b>40</b>
ESQUEMA FORMATO DEL DISEÑO CURRICULAR.....	41
<b>PRINCIPIOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>42</b>
ORIENTACIONES PARA LA PERSONA DOCENTE .....	50



## PROGRAMA DE ESTUDIO

<b>ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS FUERA DEL CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>53</b>
VISITA	54
GIRA	54
<b>PLANEAMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>56</b>
PLAN ANUAL	56
PLAN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA	58
<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>61</b>
TRABAJO COTIDIANO	63
TAREAS	63
PRUEBAS	64
ASISTENCIA	64
<b>TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE ESTUDIO QUE INTEGRAN EL TALLER EXPLORATORIO</b>	<b>65</b>
<b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>87</b>
<b>REFERENCIAS GENERALES</b>	<b>87</b>
<b>REFERENCIAS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EQUIDAD DE GÉNERO, STEAM Y ORIENTACIÓN OCUPACIONAL</b>	<b>88</b>
<i>Podcast</i>	90
<i>Videos</i>	91
<b>REFERENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>92</b>



## Presentación

La Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras (DETCE) es el órgano técnico del Ministerio de Educación Pública (MEP) responsable de impulsar los programas de la educación técnica profesional relacionados con el talento humano especializado. Por consiguiente, funciona como puente para potenciar la vinculación con los mercados laborales o el emprendimiento.

La Educación Técnica Profesional (ETP) es un subsistema del sistema educativo formal. Constituye un pilar para el desarrollo social y económico del país, ya que su oferta educativa flexible y dinámica proporciona igualdad de oportunidades en términos de acceso equitativo y no discriminatorio. Además, desempeña un papel relevante en la preparación de los jóvenes y adultos, promueve el desarrollo de las competencias requeridas por el mercado de trabajo – lo que acorta la distancia entre el aprendizaje y la empleabilidad – y asegura programas de estudio que reflejen las cambiantes necesidades de los sectores productivos y las preferencias del estudiantado.

De acuerdo con lo anteriormente descrito, el currículo educativo de la ETP brinda la exploración vocacional en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la formación en una carrera técnica en el Ciclo de Educación Diversificada.

Los talleres exploratorios fueron aprobados por el Consejo Superior de Educación en la Sesión N° 5-2003 del 30 de enero de 2003, con el propósito de reconocer el valor estratégico de la ETP como instrumento para mejorar las condiciones sociales y económicas de la persona estudiante y, además, implementar procesos de Orientación vocacional a quienes sientan interés por la educación técnica como preparación para integrarse a los procesos productivos del país.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

La incorporación de los talleres exploratorios en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica promueve la Orientación vocacional de la persona estudiante, lo que facilita la elección de la carrera técnica que deberá cursar en el Ciclo de Educación Diversificada y establece correspondencia entre las oportunidades de formación y el empleo disponible. Así mismo, promueve la reflexión de sus aspiraciones, competencias, atributos personales y calificaciones.

La indagación vocacional del Tercer Ciclo de la Educación General Básica se realiza mediante la implementación de programas de estudio con carácter exploratorio, los cuales propician en el estudiantado la iniciación en el mundo del trabajo y fundamentalmente una mayor Orientación vocacional, pues facilitan la exploración de intereses, gustos, actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades. Las personas estudiantes matriculadas en séptimo, octavo y noveno año de los colegios técnicos profesionales cursan talleres exploratorios de cuatro horas semanales, según las modalidades Agropecuaria, Comercial y Servicios e Industrial.

Para el Ministerio de Educación Pública y la DETCE, es primordial fomentar la adquisición de competencias en campos disciplinares atinentes con los requerimientos del sector productivo, desde los primeros años de estudio en la educación colegio. Si se considera la secuencia de los roles y ocupaciones que una persona tiene a lo largo de su vida, el carácter multidimensional de la Orientación para la carrera reconoce que no tiene una identidad profesional fija, sino que está en permanente construcción (Sánchez, M. 2017).

Aunque cada vez se observa una mayor complejidad en las carreras que ofrecen las universidades, así como más opciones educativas y de trabajo – lo que significa nuevas oportunidades para la persona estudiante – estas condiciones también le dificultan la toma de decisiones. En este sentido, la Orientación vocacional cumple un rol muy importante al informar las cambiantes necesidades del mercado laboral y las opciones de estudio por cursar.





Normalmente los y las estudiantes autoevalúan las competencias y características que los hacen más adecuados para una carrera específica; de forma general, tienen plena conciencia de qué les gusta hacer. A partir de esta premisa, algunos estudios reflejan que cuando la persona estudiante ingresa a la carrera de su preferencia, obtiene mayor productividad y bienestar personal. Esto sumado a la disponibilidad de información veraz y actualizada de las necesidades de los sectores productivos y la oferta educativa, hace que tome la decisión de vincularse a carreras técnicas que le faciliten la incorporación al mundo del trabajo de forma más ágil (OCDE, 2011).

De acuerdo con la Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular (2015), la educación técnica tiene como parte de sus propósitos dar respuesta a la carencia del talento humano técnico nacional y mundial actual. Se requieren respuestas proactivas “donde la educación es motor de cambio y catalizador para construir un mejor futuro, más sostenible y solidario” (p 15). Para tal efecto, se requiere desarrollar en la persona estudiante procesos educativos que faciliten su incorporación en las carreras técnicas.

Debe señalarse que el rol fundamental de la educación faculta al estudiantado para que tome decisiones informadas, asuma la responsabilidad de sus acciones individuales e incidencia en la colectividad actual y futura, lo que redunda en el desarrollo de sociedades con integridad ambiental, viabilidad económica y justicia social, en el marco del respeto de la diversidad cultural y la ética ambiental. Por otra parte, el desarrollo de prácticas que posibiliten el aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) coadyuva en la disminución de la brecha social y digital, y brindan a la persona estudiante una oportunidad inédita de aprendizaje, participación, colaboración y proyección.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

Este programa de estudio presenta una estructura programática que incluye resultados de aprendizaje, de manera que la persona docente – como mediadora pedagógica – pueda guiar en forma ordenada el proceso de construcción de los conocimientos en el aula y el entorno, desarrollar competencias específicas, genéricas y para el desarrollo humano, que le permitan a la persona estudiante disponer de los elementos necesarios para favorecer y enriquecer la ruta de su vida futura.



## Descripción del Taller Exploratorio

El dibujo arquitectónico es un tipo específico del dibujo técnico que se utiliza para realizar una representación gráfica y esquemática de los proyectos arquitectónicos que se desean construir, desde viviendas hasta puentes, carreteras o fábricas. Incluye tanto los bocetos y croquis como los planos arquitectónicos y constructivos, proyecciones, vistas y secciones, ya que sirve como orientación para comprender y ejecutar las obras.

Históricamente, los arquitectos solían crear bocetos y planos a mano alzada para expresar sus ideas y conceptos de diseño. Con el avance de la tecnología, el diseño de una obra suele evolucionar desde los primeros bocetos, generalmente una serie de trazos a mano alzada que condensan las primeras ideas, hasta los planos arquitectónicos bidimensionales en los que se proponen dimensiones, distribución del espacio, acabados y otros detalles hasta el proyecto ejecutivo, en el que se trazan a escala los detalles de la obra y se incluyen los aspectos estructurales, materiales y otros aspectos esenciales para su fabricación.

Antes del advenimiento de la tecnología digital, los arquitectos a menudo creaban maquetas físicas tridimensionales de sus diseños. Estas maquetas proporcionan una representación tangible del proyecto y podían ser útiles para visualizar el espacio y la forma de la estructura. Actualmente, el modelado 3D se ha vuelto una parte integral del proceso arquitectónico. Los profesionales utilizan software de diseño asistido por computadora (CAD) y herramientas de modelado 3D para crear representaciones virtuales detalladas de sus diseños. Estos modelos digitales permiten una visualización más precisa y realista, facilitan la detección de posibles problemas y pueden ser utilizados en presentaciones y documentación del proyecto.



El taller *Dibujo y modelado arquitectónico* brinda a las personas estudiantes conocimientos, habilidades y destrezas relacionados con los saberes esenciales incluidos en las siguientes unidades de estudio:

**Dibujo técnico:** comprende la utilización de diferentes tipos de instrumentos de dibujo, con su respectivo mantenimiento preventivo. Además, la realización de trazos, rotulado y dibujos geométricos.

**Dibujo arquitectónico:** se formula el concepto de lenguaje arquitectónico, identificando técnicas gráficas para la elaboración de dibujos a mano alzada, así como la creación de planos arquitectónicos de una vivienda unifamiliar, con sus respectivos elementos gráficos y escalas. Asimismo, las características del color en la arquitectura, los elementos de la percepción visual y la realización de maquetas arquitectónicas respetando las normas de seguridad.

**Dibujo asistido por computadora:** abarca la utilización de software de dibujo digital de vistas 2D y volúmenes 3D, la elaboración de planos arquitectónicos y los sistemas de impresión.



### Modelo Pedagógico

La Constitución Política de Costa Rica (1949), en el Artículo N° 77, establece que “La educación pública será organizada como un proceso integral correlacionado en sus diversos ciclos, desde la preescolar hasta la universitaria” (p. 18). El Estado tiene la obligación de brindar una educación adecuada, ajustada a las necesidades y requerimientos de los y las estudiantes, que les permita desarrollar al máximo sus aptitudes y determinar la educación como un derecho fundamental.

La Reforma de la Ley N° 1362, Creación del Consejo Superior de Educación Pública (CSE), señala que por mandato constitucional a este ente le corresponde la dirección del sistema educativo en todas sus modalidades. En ejercicio de la competencia asignada en el artículo 81 de la Constitución Política de Costa Rica, aprobará las políticas educativas de la ETP que imparten los centros educativos públicos y privados del país.

El CSE es responsable de aprobar una serie de disposiciones, normativas y políticas trascendentales para orientar la educación costarricense; entre ellas se destacan la Política Curricular *Educar para una Nueva Ciudadanía* y la Política Educativa *La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Ambas normas establecen el modelo educativo en el que se enmarcan los programas de estudio de la ETP, con un enfoque curricular de educación por competencias que brinda la fundamentación y el marco de referencia por seguir para el alcance de las metas y objetivos propuestos del subsistema.

Las políticas aprobadas por el CSE – establecen el modelo educativo en el que se enmarcan los programas de estudio de la Educación Técnica Profesional (ETP). Al configurar las bases teóricas, las formas y los fines del aprendizaje,



la persona docente y estudiante, el contexto y el saber se relacionan entre sí a partir del marco teórico de referencia que fundamenta el modelo pedagógico y el conjunto de intereses propios del contexto (sociales, institucionales, individuales y de mercado), los cuales median en el ejercicio de la educación o la formación de los individuos en la sociedad.

El modelo pedagógico concibe la educación como un proceso integral que se desarrolla a lo largo de la vida, y promueve el progreso de la sociedad, facilitando la igualdad de condiciones de hombres y mujeres y el desarrollo pleno de sus potencialidades (Gómez et al., 2019).

Los programas de estudio de los talleres exploratorios tienen su fundamento en los pilares filosóficos establecidos en el modelo pedagógico planteado en la política educativa y curricular, los cuales se muestran en la figura 1 y se describen a continuación.

**Figura 1****Paradigmas de la Política educativa y Curricular del Ministerio de Educación Pública****Paradigma de la Complejidad**

Plantea que el ser humano es un ser autoorganizado y autoreferente; es decir, tiene conciencia de sí mismo y de su entorno, su existencia cobra sentido dentro del ecosistema natural social- familiar y como parte de la sociedad. En cuanto a la adquisición del conocimiento, este paradigma toma en cuenta que las personas estudiantes se desarrollan en dos tipos de ecosistema: a) bionatural, con carácter biológico del conocimiento en cuanto a formas cerebrales y modos de aprendizaje y b) social, que condiciona la adquisición del conocimiento. El ser humano se caracteriza por tener autonomía e individualidad, establecer relaciones con el ambiente, poseer aptitudes para aprender; inventiva, creatividad y capacidad para integrar la información del mundo natural y social y la facultad de tomar decisiones.

En el ámbito educativo, el paradigma de la complejidad permite ampliar el horizonte de formación, pues considera que la acción humana – por sus características – es esencialmente incierta y llena de eventos imprevisibles. Requiere que



la persona estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad sujeta a cambios diarios.

### **Humanismo**

Se orienta al crecimiento personal y por lo tanto, aprecia la experiencia de la persona estudiante, incluyendo sus aspectos emocionales; lo considera responsable de su vida y autorrealización. En consecuencia, la educación está centrada en la persona, de tal forma que sea ella misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que adquiere su proceso de aprendizaje.

Cada persona es única, diferente; con iniciativa, necesidades personales de crecer, potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas de forma creativa.

### **Racionalismo**

Se sustenta en la razón y en las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido. Ha sido fundamental en la conceptualización de las políticas educativas costarricenses (CSE; MEP, 2016, p 8-10).

### **Constructivismo Social**

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes, según el aprendizaje realizado en el contexto de la sociedad, tomando en cuenta las experiencias previas y las propias estructuras mentales del sujeto que participa en los procesos de construcción de los saberes. Es parte y producto de la actividad humana en el contexto social y cultural donde se desarrolla la persona.



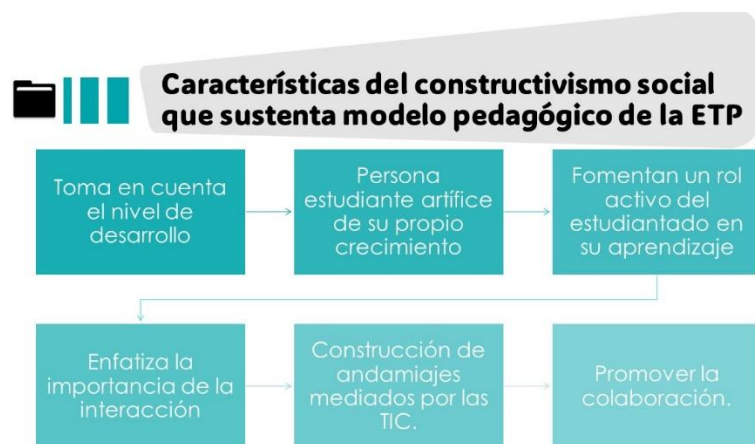


Los paradigmas epistemológicos fundamentan el modelo pedagógico y orientan los cambios pedagógicos desde el modelo conductista, centrado en la persona docente que enseña, a uno centrado en la persona estudiante. Este cambio requiere de un cambio fundamental en el papel del educador, desde un docente trasmisionista a uno facilitador del aprendizaje. En este sentido, su función será orientar, guiar, moderar y facilitar el aprendizaje acudiendo al estudiantado y ofreciéndoles información cuando la necesitan. Su rol principal pasa de ser un protagonista, a ofrecerle al estudiantado diversas oportunidades de aprendizaje, colaborando con estos para que piensen de forma crítica, argumenten y reflexionen.

La persona estudiante dejará su papel pasivo, en el cual recibía información y luego memorizaba, pero de manera simultánea olvidaba rápidamente. El modelo establece que el estudiantado asuma un papel activo, que lo motive a aprender más, integrar los conocimientos, tener una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas, compartir información y aprender de los demás, ser autónomo en el aprendizaje y trabajar con diferentes grupos gestionando los posibles conflictos que surjan (Zubiría, J.2010).



Figura 2



Cabe considerar, por otra parte, que los programas de estudio de los talleres exploratorios se orientan al desarrollo de competencias específicas y competencias para el desarrollo humano, las cuales se fundamentan en los pilares filosóficos de la política educativa y se articulan con los ejes que permean las diferentes situaciones desarrolladas en el ámbito educativo. De esta forma, los siguientes ejes son parte de las acciones que se implementan de manera transversal en cada unidad de estudio.

**Figura 3**

## EJES DE LA POLÍTICA EDUCATIVA Y CURRICULAR DEL MEP



### Educación para el Desarrollo Sostenible

Eje que ubica a la educación en la vía de empoderamiento de las personas, con el fin de que tomen decisiones informadas, asuman la responsabilidad de sus acciones individuales e incidencia en la colectividad actual y futura y que, en consecuencia, contribuyan al desarrollo de sociedades con integridad ambiental, viabilidad económica y justicia social para las presentes y futuras generaciones.

### Ciudadanía Planetaria con Identidad Nacional

Este eje tiene el propósito de fortalecer la toma de conciencia de la conexión e interacción inmediata que existe entre las personas y los ambientes en todo el mundo, además de la incidencia de las acciones locales en el ámbito global



y viceversa. Además, implica retomar nuestra memoria histórica para ser conscientes de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde queremos ir.

### **Ciudadanía Digital con Equidad Social**

Busca el desarrollo de un conjunto de prácticas orientadas a la disminución de la brecha social y digital, mediante el uso y aprovechamiento de las tecnologías digitales (CSE; MEP, 2016, p 10-12).

Desde la perspectiva de una educación enfocada en competencias, también es necesario integrar las cuatro dimensiones que promueve la Transformación Curricular: Educar para una nueva ciudadanía:

- Formas de pensar: se refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que incluye las competencias relacionadas con la generación del conocimiento, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación.
- Formas de vivir en el mundo: conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen en la ciudadanía global con el arraigo pluricultural y la construcción de los proyectos de vida.
- Formas de relacionarse con otros: pertenece al desarrollo de puentes por medio de la comunicación y lo colaborativo.
- Herramientas para integrarse al mundo: apropiación de las tecnologías digitales y otras formas de integración, así como el cuidado que debe prestarse al manejo de la información (MEP, 2015, p 33-37).
-



## Orientación Vocacional

El proceso de Orientación vocacional comprende un conjunto de acciones de acompañamiento educativo, psicológico y social, además de asesoramiento individual y grupal, dirigido a las personas estudiantes del centro educativo para que, de manera individual y con base en el autoconocimiento y la información disponible, tomen decisiones vocacionales adecuadas como parte de la construcción de su proyecto de vida.

Para alcanzar el desarrollo integral de la persona estudiante, se requiere la participación del personal del centro educativo – como parte de su rol formador – así como de los padres, madres o encargados, a cargo de su protección y formación. Cada uno de los actores coadyuva en la formación de un ser humano conocedor, profundo de su contexto e historicidad, capaz de interiorizar las necesidades de los demás, respetuoso de la diferencia, colaborador, activo, socialmente responsable, con capacidad para asumir compromisos, que participa activamente en la búsqueda de soluciones, piensa por sí mismo, establece conexiones y genera cambios.

También se requiere que la persona estudiante disponga de capacidad para trabajar en equipo, pensamiento holístico, reconexión con el arte, la cultura y las tradiciones, que piense y contextualice lo local y lo global, conocedora de los grandes desafíos de nuestro tiempo, que valore la naturaleza y contribuya a reproducirla; en definitiva, una persona con inteligencia emocional y espiritual, que piense integralmente.

Una manera de garantizar que los programas de la ETP se ajusten a las necesidades del mercado laboral es brindar orientación vocacional al estudiantado. Anteriormente este proceso se consideraba como una etapa inicial de preparación para la ocupación de toda su vida laboral; sin embargo, hoy se concibe como la orientación para la carrera,



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

la secuencia de los roles y ocupaciones que tendrá a lo largo de su vida, permitiendo el carácter multidimensional por el simple hecho que la persona no tiene una identidad profesional fija, sino un sistema de identidad en permanente construcción (Sánchez, 2017).

Cabe mencionar que, cuando las personas estudiantes exploran y experimentan el mundo laboral y reflexionan sobre su futuro académico y profesional a través de la exploración, pueden lograr mejores resultados en sus empleos como adultos jóvenes. El estudiantado necesita explorar cuáles son los trabajos y profesiones existentes en el mercado laboral para poder visualizar y planificar su futuro. Además, es especialmente importante que tengan la oportunidad de interactuar directamente con empleadores y lugares de trabajo para que obtengan una visión auténtica del mundo laboral si lo exploran, pues aclaran y confirman sus ambiciones profesionales y cómo se pueden lograr (OCDE, 2021).

Los cambios constantes a los que debe enfrentarse el estudiantado durante su paso por el centro educativo amplían sus oportunidades, pero también incrementan la complejidad y dificultad de las decisiones que deben tomar. Dentro de los aportes fundamentales de los talleres exploratorios ofertados en los colegios técnicos profesionales se destacan el despertar intereses vocacionales y ocupacionales, ajustarlos a la competencia laboral del sujeto y las necesidades del mercado de trabajo. Además, el énfasis en el trabajo práctico, en “aprender haciendo”, facilita y estimula el aprendizaje de las personas estudiantes, quienes, en un contexto tradicional de aprendizaje abstracto, intelectualista y pasivo, tendrían menores posibilidades de logro escolar.



### Enfoque Curricular

Las nuevas tendencias que hoy caracterizan la organización del mercado de trabajo y la demanda de nuevos perfiles profesionales – en el marco de la globalización económica y de la sociedad de la información y el conocimiento – provocaron una transformación en materia de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes requeridos por el talento humano técnico, el cual representa uno de los perfiles de mayor demanda según los empleadores, tanto en el mercado laboral nacional como internacional.

Posiciones especializadas como técnicos, representantes de ventas, electricistas, mecánicos, personal de apoyo de oficina e ingenieros se han clasificado entre los primeros cinco puestos más difíciles de cubrir en los últimos diez años en Costa Rica. La escasez de talento humano disponible y la falta de competencias técnicas y competencias para el desarrollo humano son las principales razones por las que los empleadores no encuentran el talento adecuado para sus organizaciones (Manpower Group, 2018).

En dicho contexto, el enfoque por competencias desde la corriente o perspectiva formativa (tiene un respaldo epistemológico vinculado al constructivismo, neoconstructivismo, cognitivista y social constructivista), constituye uno de los factores principales para dinamizar la economía nacional. En la actualidad, se reconoce que las personas aprenden a construir el sentido de su existencia mediante hechos y experiencias reales, lo cual permite elaborar nuevos conocimientos.

El enfoque por competencias, desde una perspectiva social constructivista, demanda una vinculación directa con el desarrollo integral de las personas. El aprendizaje de una competencia no puede aislarse del desarrollo del sujeto,



comunidad o entorno laboral y social. Bajo esta corriente se reconoce que el conocimiento se construye a partir de la propia experiencia de quien aprende, de la información que recibe y la manera como lo procesa, coteja, integra, reconstruye e interpreta, pero, sobre todo, de cómo la comparte con los demás.

El enfoque por competencias propone que la persona estudiante desarrolle sus propias aptitudes o capacidades con la intención de alcanzar el desarrollo integral a lo largo de la vida, que le permita insertarse exitosamente en el sector empleador o continuar con estudios de educación superior. Según López (2016) "La palabra competencia es de naturaleza polisémica, por lo que su abordaje requiere precisar la perspectiva de su enfoque, ya que actualmente es común encontrar una gran variedad de clasificaciones" (p. 43).

Dentro de este marco del enfoque por competencias, Ramírez (2020) considera que:

trasciende el planteamiento educativo tradicionalista que privilegiaba la habilidad memorística, de modo que afronta a las personas a aplicar el conocimiento en distintas situaciones; valida el aprendizaje como un proceso escalonado e integral en la que los errores forman parte; da énfasis a procesos más integrales en los que para la adquisición y asimilación de saberes se integran el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir. (p. 5)

En relación con la idea anterior, Jacques Delors planteó que la educación debe estructurarse en torno a cuatro pilares del conocimiento o aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y por último, aprender a ser, un proceso fundamental que





recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio (Delors, 1994).

Las competencias nos remiten a la acción. Perrenoud (2008) es del criterio que “Una competencia es concebida como la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo determinado de situaciones”. Roegiers (2010) las “considera como un conjunto ordenado de capacidades (actividades) que se ejercen sobre los contenidos en una categoría determinada para resolver los problemas planteados por estos” (López, p. 67).

Las competencias movilizan saberes, maneras de hacer y actitudes; cuando la persona tiene la competencia, en ese momento actualiza lo que sabe en un contexto singular. Por consiguiente, es importante contemplar la motivación como un elemento presente en el desarrollo de las competencias, pues es considerada como una dimensión humana basada en el aprender. Es decir, la persona estudiante motivada ensaya comportamientos adecuados ante experiencias distintas, pues a partir de los errores cometidos previamente, evade las respuestas que no surtieron efecto en situaciones específicas y replica aquellas con resultados exitosos (Ramírez, 2020).

De acuerdo con estas ideas, queda claro que una competencia puede ser definida como el saber en la acción (López, 2016). Sin embargo, Castillo y Cabrerizo (2010) la definen como “la capacidad de aplicar los conocimientos - lo que se sabe - junto con las destrezas y habilidades - lo que se sabe hacer- para desempeñar una actividad profesional, de manera satisfactoria y en un contexto determinado, de manera satisfactoria - sabiendo ser - uno mismo y sabiendo estar con los demás”. (p. 64).

Dentro del orden de ideas de las competencias, Tobón (2007) las define como:



... procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico-empresarial sostenible, y el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas. (p. 17)

Esta definición muestra seis aspectos esenciales en el concepto de competencias desde el enfoque complejo: procesos, complejidad, desempeño, idoneidad, metacognición y ética. Significa que en cada competencia se hace el análisis de alguno de los aspectos centrales para orientar el aprendizaje y la evaluación, lo cual tiene implicaciones en la didáctica, así como en las estrategias e instrumentos de evaluación.

Tobón (2007) menciona que las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, debido a que solo se orientan a determinados aspectos conceptuales y metodológicos de la educación y la gestión del talento humano; por ejemplo: 1) integración de saberes en el desempeño, como el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir; 2) construcción de los programas de formación acordes con la filosofía institucional y los requerimientos disciplinares, investigativos, laborales, profesionales, sociales y ambientales; 3) orientación de la educación por medio de criterios de calidad en todos sus procesos; 4) énfasis de la metacognición en la didáctica y la evaluación de las competencias; y 5) empleo de estrategias e instrumentos de evaluación de las competencias mediante la articulación de lo cualitativo con lo cuantitativo (p. 18-19).



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

Empleando las palabras de Estévez y Robles (2013), la competencia es “como la capacidad de poner en movimiento (aplicar) conocimientos (saberes), habilidades (saber hacer) y actitudes (implica valores) de modo pertinente para resolver problemas o realizar tareas en contextos y situaciones específicas” (p. 8).

Al trabajar bajo un enfoque por competencias, lo primero que se deberá aclarar son las metas o propósitos propuestos. Cuando la persona docente planea es fundamental que fije las metas, determine los resultados esperados e identifique los tipos de competencias por desarrollar.

Desde el punto de vista de Adam (2004), los resultados de aprendizaje:

... son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender o demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje. Describen de manera integrada los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes adquirirán en un proceso de formación. Dichos resultados deben ser observables o medibles, y se redactan usando un verbo dinámico, es decir que se refiere a una acción, no a un estado (p. 19).

En relación con el contexto de la educación técnica profesional y hacia dónde se dirige la formación, Muñoz (2012) es del criterio que “el enfoque por competencias se concentra en el desarrollo de una formación técnica, que las personas la puedan desarrollar de manera eficiente y eficaz y en perspectiva de competitividad y de innovación científico/tecnológica o de gestión técnica y algorítmica del conocimiento” (p. 21).

El enfoque por competencias propuesto en este programa de estudio considera como parte de los elementos del diseño curricular el desarrollo de competencias específicas, genéricas y para el desarrollo humano.



Las competencias específicas tienen que ver con el conocimiento concreto de cada área temática o campo disciplinar. En el caso de las competencias genéricas, constituyen parte del dominio que la persona estudiante debe tener sobre el conjunto de conocimientos teóricos necesarios que sustentan el campo disciplinar, incluyendo funciones cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas. Finalmente, las competencias para el desarrollo humano se refieren a la capacidad de mantener una óptima relación social y están vinculadas con la cooperación al llevar a cabo proyectos comunes o de autoconocimiento. Se vinculan con la capacidad de alcanzar una visión de conjunto e implican la comprensión, conocimiento y sensibilidad de las personas. Se les considera como la capacidad de actuar de manera flexible y la disposición del cambio ante la presencia de nuevas situaciones (López, 2017, p 46-47).



## **Orientaciones Generales para la Implementación de los Talleres de Orientación Vocacional**

Los talleres de orientación vocacional son una estrategia metodológica que incluye ejercicios prácticos, espacios de análisis y reflexión acerca de temáticas relacionadas con el conocimiento de sí mismo (a) y del medio, la toma de decisiones, el proyecto de vida y vocacional de la persona estudiante, entre otros.

La organización y ejecución de los talleres está a cargo de las personas orientadoras y docentes técnicos que imparten el Tercer Ciclo de Educación General Básica. La población estudiantil matriculada en séptimo, octavo y noveno nivel recibirá tres talleres de orientación vocacional por año, con una duración de cuatro horas cada uno. Se deben ejecutar en el horario regular asignado durante la semana; en este sentido, se recomienda su implementación en los meses de abril, julio y octubre de cada curso lectivo.

Con base en los conocimientos del área de orientación y la especialidad técnica del personal docente, se planea el taller considerando el nivel educativo, las características del grupo de estudiantes, las necesidades de cada región educativa, los recursos disponibles, el programa de estudio del taller exploratorio, entre otros.

Para organizar el taller de orientación vocacional, es importante considerar el concepto "formación integral" del estudiantado, por cuanto abarca el ámbito humano y profesional, así como el trabajo de prevención en diferentes áreas del desarrollo humano. Las personas estudiantes deben elegir sus estudios, profesión y futuro campo ocupacional, por lo que en este proceso también intervienen sus motivaciones, intereses, capacidades, habilidades, expectativas, aspectos económicos, nivel sociocultural, entre otros.



Como puede inferirse, los resultados de aprendizaje contemplados en los programas de estudio de los talleres exploratorios se complementan con los propósitos fundamentales de la disciplina de la orientación:

- Promover el desarrollo vocacional de los y las estudiantes.
- Coadyuvar, en coordinación con las diferentes asignaturas del currículo académico, para el desarrollo integral de la población estudiantil.

Se plantea entonces la necesidad de que la propuesta metodológica del taller debe incorporar los elementos de la disciplina de Orientación, (contenidos, técnicas u otros aportes), con los programas de estudio de los talleres exploratorios de la ETP, para finalmente potenciar en la persona estudiante el verdadero conocimiento de sí mismo (a) y de su entorno, la toma de decisiones, el desarrollo de habilidades sociales y la construcción paulatina de proyectos personales de formación y empleo.

Los talleres exploratorios constituyen la etapa previa a la elección vocacional de la persona estudiante, por lo que se debe planificar como un proyecto a futuro desde que cursa el séptimo año. Durante el proceso de tres años el estudiantado aclara dudas con respecto a ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo? y ¿Por qué? de determinado ámbito profesional, por lo que cada quien se responsabiliza de su propio plan de acción.

FORMUJER (2001) plantea el proyecto ocupacional como una herramienta metodológica que promueve en los y las estudiantes la reflexión de sus capacidades, habilidades, aptitudes, recursos, intereses y crítica de las posibilidades del entorno. La construcción supone acciones de orientación concebidas como procesos de aprendizaje e incluye un plan a nivel personal que contempla las siguientes fases:



1. Autodiagnóstico: exploración vocacional (revisión de expectativas, intereses, aptitudes, actitudes, habilidades, experiencias, competencias), para lo cual se brindan una serie de pautas que facilitan esta reflexión y análisis, ¿Qué es lo que quiero estudiar?, ¿En qué me gustaría trabajar? Metas, conocimiento de la oferta formativa (p. 23).
2. Definición de metas y estrategias para su viabilidad: definición de objetivos y metas en términos de formación y trabajo, planificación de actividades para llevar a cabo el proyecto, en función de la situación personal y del contexto productivo (p. 45).
3. Definición de actividades para el desarrollo del proyecto: para la definición de estas actividades se debe de tomar en cuenta tiempo, recursos requeridos, modalidad de seguimiento y su organización. En esta etapa, al igual que en las anteriores, se estimulan una serie de competencias como la planificación, el diseño de actividades por realizar para la consecución de estas metas y el empezar a gestionar recursos y actividades para ejecutar este plan (p. 55).

Las actividades contempladas en el taller deben estimular en las personas estudiantes las competencias que les permitan incorporarse satisfactoriamente en el mercado laboral, así como desarrollar las habilidades sociales y actitudes positivas para adaptarse en cada una de las etapas de su vida. Para alcanzar estos objetivos, el Ministerio de Educación Pública establece como referencias bibliográficas oficiales para la organización de los talleres las tres Guías de Orientación Vocacional-Ocupacional; para la Educación Técnica en el III Ciclo: Talleres Exploratorios, elaboradas por el Departamento de Orientación Educativa y Vocacional.

Las guías presentan contenidos específicos para cada nivel educativo del Tercer Ciclo de Educación General Básica, con la intención de que la población estudiantil formule sus proyectos de vida. Mediante espacios de análisis y



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

autorreflexión se brinda seguimiento al proceso de exploración vocacional, de tal forma que cuando la persona estudiante curse el noveno año ya esté en capacidad de tomar decisiones.





## Perfil de los Actores del Proceso de Aprendizaje

Figura 4

Elementos curriculares que integran los talleres exploratorios





### **Estudiante**

Bajo el enfoque por competencias y los fundamentos establecidos en las políticas educativas y directrices emanadas por el CSE en materia de la ETP, se espera que cada persona estudiante, al finalizar su proceso formativo en el taller exploratorio, desarrolle las siguientes competencias:

### **Competencias Específicas**

Relacionadas con el conocimiento concreto de cada área temática o campo disciplinar.

- Realizar la descripción gráfica de objetos, mediante vistas y dibujos de proyección gráfica, utilizando instrumentos de dibujo técnico.
- Elaborar maquetas arquitectónicas a nivel conceptual y de detalle, utilizando los elementos de protección requeridos, utilizando herramientas y materiales para este fin, considerando las técnicas establecidas para su fabricación.
- Elaborar planos arquitectónicos en formato digital, aplicando los elementos requeridos.
- Utilizar los sistemas de impresión de dibujo asistido por computadora.

### **Competencias Genéricas**

Constituyen parte del dominio que el estudiante debe tener sobre el conjunto de conocimientos teóricos necesarios que sustentan el campo disciplinar.



- Utilizar herramientas y tecnologías digitales.
- Promover acciones que respondan a la normativa ambiental.
- Aplicar las normas de salud ocupacional, según protocolos establecidos.
- Aplicar normas de aseguramiento de la calidad establecidas.
- Proponer soluciones creativas e innovadoras a procesos específicos del campo de formación técnica.
- Demostrar habilidad y destreza en las tareas propias del taller.
- Comprender, interpretar y comunicar información técnica propia de su campo de formación.
- Organiza el espacio de trabajo, aplicando normas técnicas propias del taller.
- Utilizar materiales, equipos, maquinarias y herramientas propios del área de formación técnica al que pertenece el taller.

### ***Competencias para el Desarrollo Humano***

Se refiere a las competencias no específicas de una ocupación, necesarias para el desarrollo integral de la persona ciudadana o profesional. Se adquieren durante el desarrollo del proceso de mediación pedagógica, el desempeño del campo disciplinar y a lo largo de la vida. De esta forma, la persona estudiante:

- Desempeña las labores propias del taller exploratorio con:
  - *Autocontrol*: capacidad de control o dominio sobre uno mismo.
  - *Compromiso ético*: Capacidad o voluntad para hacer el bien a través de relaciones morales entre humanos.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

- *Discernimiento:* Capacidad de comprender o declarar la diferencia entre varias cosas de un mismo asunto, involucra juicios morales o de actuación, resueltos con conciencia, mediante la aplicación de un proceso lento de concentración, para la toma de decisiones con ética y moral.
- *Responsabilidad:* Capacidad de analizar procesos e identificar y comprender el asunto para proponer un planteamiento eficaz y viable.
- Propone soluciones a los problemas que se presentan.
- Aplica los principios de servicio al cliente.
- Demuestra capacidad para ser atento con otros, relacionándose de manera efectiva con el fin de resolver la necesidad, el servicio o producto planteado.
- Se desempeña con proactividad y asertividad.
- Se comunica correctamente en forma oral y escrita.
- Demuestra capacidad para producir un canal de comunicación audible o visual, con el fin de transmitir información en forma precisa.
- Demuestra capacidad para aprender por sí mismo (a), sin necesidad de una persona mediadora (autoaprendizaje).
- Se comunica asertivamente. Comunica información clara y objetiva en relación con puntos de vista, deseos y sentimientos, con honestidad y respecto hacia las otras personas.
- Trabaja en equipo de manera responsable y ordenada.
- Muestra capacidad de negociación. Expone puntos de vista con el propósito de obtener acuerdos o resultados.
- Evidencia innovación y creatividad. Desarrolla productos o procesos de manera novedosa y creativa.
- Demuestra liderazgo en su desempeño en el taller exploratorio, para el logro de las metas y objetivos de la organización y el bien común.



- Manifiesta capacidad para anticiparse a problemas o necesidades futuras por iniciativa propia, en el ámbito de su área de formación técnica.
- Evidencia pensamiento crítico. Interpreta las opiniones o afirmaciones con argumentos válidos o veraces, aplicados al contexto de la vida cotidiana.
- Otras capacidades que el contexto educativo y productivo requieran.

### Docente

Constituye la persona facilitadora de la información y el conocimiento. Para ello requiere de una verdadera disposición y compromiso para ser promotor efectivo del desarrollo de las competencias. Seguidamente algunas de las características del docente bajo el enfoque por competencias:

- Muestra inquietud por investigar, conocer y desarrollar conocimientos nuevos relacionados con el taller exploratorio.
- Evidencia conocimiento de la realidad nacional e internacional relacionada con el campo de acción de su taller.
- Evalúa detenidamente su propio aprendizaje y experiencias.
- Reconoce sus capacidades y limitaciones, en busca de un continuo desarrollo personal.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativas.
- Reconoce con profundidad las competencias, los saberes esenciales y los enfoques que se establecen para la enseñanza, así como las interrelaciones y la racionalidad del plan de estudios.
- Participa responsablemente en el proceso de desarrollo de competencias.
- Posee la habilidad de aprender a aprender.
- Promueve estrategias que motiven a la persona estudiante a adquirir un aprendizaje significativo.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

- Diseña, organiza y propone estrategias y actividades didácticas adecuadas con los niveles educativos y formas para desarrollar competencias en la persona estudiante, interrelacionando las características propias del medio social y cultural.
- Participa en el mejoramiento de la calidad educativa.
- Posee capacidad para expresarse cotidianamente en forma clara, sencilla y correcta, de forma verbal y escrita, tanto en el ámbito técnico como en el social.
- Sabe escuchar diferentes puntos de vista y atiende las necesidades de expresión de los aprendientes e iguales, en un marco de reflexión positiva.
- Aborda correctamente los procesos de solución de conflictos entre pares, promoviendo el diálogo y comprometiéndose con los ideales de la educación costarricense.
- Guía el desarrollo intelectual de las personas estudiantes.
- Genera estrategias de evaluación que motiven el aprendizaje significativo.
- Explora conocimientos y potenciales del estudiantado para el desarrollo de competencias.
- Trabaja en equipo.
- Expone empatía, sensibilidad y respeto por las necesidades y sentimientos de los demás.
- Posee sentido de equidad social, justicia, respeto, imparcialidad, integridad y honradez.
- Plantea, analiza y resuelve problemas; enfrenta desafíos intelectuales y genera respuestas propias, a partir de sus conocimientos y experiencias.
- Posee capacidad para orientar a sus estudiantes, con el propósito de que adquieran la competencia para analizar y resolver problemas.
- Identifica estilos de aprendizaje para optimizar y estimular las competencias.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

- Determina su propio estilo en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje, usando múltiples fuentes de información e innovación.



## Diseño Curricular

Dentro de los elementos del diseño curricular, el programa de estudio considera el desarrollo de las competencias genéricas y específicas propias del área técnica, además de las competencias para el desarrollo humano y el eje de la política educativa *Persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*, la cual permea todo el proceso educativo del taller exploratorio seleccionado por la persona estudiante.

Los resultados de aprendizaje son enunciados asociados con lo que se espera que el estudiantado sea capaz de hacer, comprender o demostrar, una vez terminado el proceso de aprendizaje. Los saberes esenciales son el conjunto de conocimientos técnicos, teóricos, metodológicos del campo disciplinar y de otras materias requeridas para el proceso de aprendizaje del área técnica y la vida; se desarrollan en función de alcanzar los resultados de aprendizaje determinados en la propuesta curricular.

Los indicadores de logro son enunciados que orientan el cumplimiento de los resultados de aprendizaje, reflejan los propósitos, metas y aspiraciones a obtener por parte de la persona estudiante, desde el punto de vista afectivo, cognitivo e instrumental, cuyo propósito es visualizar y evidenciar el nivel de logro obtenido por el estudiantado, como producto del abordaje pedagógico desarrollado por cada docente.





**Tabla 1**

*Esquema formato del diseño curricular*

Taller exploratorio:		Modalidad:	Nivel:
Unidad de estudio:		Tiempo estimado:	
Competencias para el desarrollo humano:		Eje de la política educativa <sup>1</sup> :	
Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro	
1.			
2.			
3.			

<sup>1</sup> Política Educativa “Persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad”.



## **Principios Didácticos y Estrategias Metodológicas para la Mediación Pedagógica**

La educación del siglo XXI necesita encontrar nuevas formas para organizar el proceso de aprendizaje en las instituciones educativas. Este esfuerzo de búsqueda y aplicación de métodos y medios de enseñanza actualizados se requiere para cada uno de los niveles educativos.

Las condiciones sociales y culturales de este siglo exigen una educación diferente, más acorde con las peculiaridades de los y las niñas, adolescentes y jóvenes. Y la razón salta a la vista: las nuevas generaciones están influidas directa e indirectamente por las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, lo que hace que aprendan de forma distinta a las generaciones precedentes. No basta con solo emplear los recursos tecnológicos para satisfacer las necesidades de aprendizaje y formación. El reto está en que las tecnologías modernas constituyan un medio para formar a las nuevas generaciones de ciudadanos con los valores que demanda la sociedad.

El método de aprendizaje constituye un factor clave en la creación de nuevos ambientes de aprendizaje; es decir, es la vía o camino para la presentación de la información, los pasos que se siguen y hacen que las personas estudiantes participen de modo activo e interactivo, crítico, reflexivo y creativo, así como comprometido y responsable. El estudiantado no es solo receptor de la información sistematizada y presentada por otros, todo lo contrario, participa en la construcción del conocimiento y contribuye al aprendizaje de los demás miembros de su grupo.

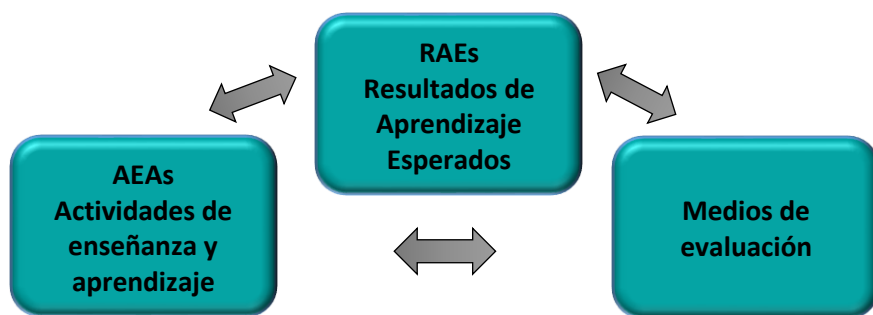
Dentro de este orden de ideas, John Biggs propone el alineamiento constructivo como modelo pedagógico para responder la pregunta ¿cómo enseñar para que todos los miembros de la clase aprendan más profundamente y cómo revitalizar el sentido de enseñar más allá de transmitir contenidos? Su modelo conceptual plantea una manera diferente

de delimitar y expresar qué se enseña, cómo se enseña y qué se evalúa. Biggs (1996) señala que la enseñanza “forma un sistema complejo, el cual incluye a nivel del aula al profesor, los estudiantes, el contexto, las actividades de aprendizaje y sus resultados” (p. 350). Estos elementos necesitan estar alineados si queremos fomentar el aprendizaje de las personas estudiantes: “cuando hay alineamiento entre lo que queremos, cómo enseñamos y cómo evaluamos, es probable que la enseñanza sea mucho más eficaz que cuando no lo hay” (Biggs, 2004, p.46).

Este alineamiento tiene lugar en un contexto, o bajo ciertos factores situacionales que no podemos olvidar al diseñar un curso (Fink, 2004). El profesorado debe partir de los resultados de aprendizaje del taller exploratorio y a partir de ellos, diseñar un sistema de evaluación y actividades de enseñanza-aprendizaje que sean: a) coherentes entre sí y b) coherentes con los resultados de aprendizaje antes descritos. Esto implica que la evaluación no debe tratarse como un elemento aparte de las metodologías de enseñanza aprendizaje, pues forma parte de estas.

### Diagrama 1

*Elementos centrales del planeamiento curricular*



Nota: Tomado de *La interconexión entre los tres elementos centrales del planeamiento curricular*, de Florencia Carlino, 2020, De la alineación al alineamiento constructivo. Más allá de la trampa mecanicista, ISSN (en línea): 1814-4152.



- Resultados de aprendizaje esperados (RAEs): antes se denominaban objetivos o metas. Actualmente son las competencias o ¿qué alcanzarán las personas estudiantes en sus carreras, cursos o clases?
- Actividades de enseñanza y aprendizaje (AEAs): ¿qué van a hacer las personas estudiantes para alcanzar los resultados esperados y qué van a hacer las personas docentes para apoyarlos?
- Medios de evaluación: ¿cómo se evaluará a los y las estudiantes para que alcancen los resultados esperados?

En concordancia con el modelo del alineamiento constructivo, un abordaje metodológico orientado a la acción para la implementación de la mediación pedagógica es requerido para la educación técnica profesional. Este modelo se caracteriza por alejarse de los procedimientos sistemáticos relacionados con estructuras teóricas específicas y se basa en una didáctica que facilite la conexión entre el conocimiento y la acción.

Los métodos orientados a la acción tienen como objetivo estrategias didácticas que vinculen a la persona estudiante con situaciones de la vida y el trabajo. En este contexto, la didáctica orientada a la acción toma en consideración la resolución de problemas e incluye la planificación, la ejecución, el control y la evaluación. Por esta razón, no basta con llevar a cabo acciones según las instrucciones, debido a que el propósito central de este enfoque pedagógico es el desarrollo de la competencia de acción.

Estos métodos incluyen el aprendizaje relacionado con el contenido, el aprendizaje metódico para la resolución de problemas, el aprendizaje social-comunicativo y el aprendizaje afectivo-ético. Algunas estrategias orientadas a la acción, que la persona docente puede implementar en su mediación pedagógica se citan a continuación: proyectos, situaciones simuladas, juegos empresariales, estudios de caso, juegos de rol, entre otros.



Es importante señalar que, la incorporación de métodos de una didáctica orientada a la acción, el desarrollo de una mediación pedagógica orientada en metodologías activas, además de la planificación y el diseño de situaciones de aprendizaje auténticos, promueven un aprendizaje basado en actividades realistas y brindan información clara de los conocimientos y capacidades desarrolladas por las personas estudiantes. Así mismo, propician la motivación en las personas estudiantes, al comprometerse en actividades que tienen una clara importancia en entornos empresariales, en los cuales se facilita la aplicación de su aprendizaje, en la solución a problemas del mundo real o de un entorno laboral específico.

Las metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje se centran en el estudiantado y se caracterizan por concebir el aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información. Otro elemento que fundamenta su aplicación es el aprendizaje autodirigido, es decir el desarrollo de habilidades metacognitivas, que promueve un mejor y mayor aprendizaje. Durante el aprendizaje autodirigido, las personas estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden.

Estas metodologías enfatizan que la enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas del mundo real o de la práctica profesional. Se deben presentar situaciones lo más cercanas posibles al contexto profesional en que el estudiante se desarrollará en el futuro. La contextualización de la enseñanza promueve la actitud positiva de las personas estudiantes hacia el aprendizaje y su motivación; permitiendo, además, el enfrentarse a problemas reales, con un nivel de dificultad y complejidad similares a los que se encontrarán en la práctica profesional.

El *Compendio de estrategias para la mediación pedagógica de la ETP (2023)* incluye metodologías activas que la persona docente y mentora pueden implementar; entre ellas:



- **Aula Invertida:** concebida como un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula, con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo.
- **Aprendizaje reflexivo basado en la indagación:** similar al aprendizaje basado en proyectos; sin embargo, el rol del profesorado es diferente. En el aprendizaje reflexivo o basado en la indagación, la persona estudiante explora un tópico y elige el tema, desarrolla el plan de investigación y llega a conclusiones, aunque la persona docente esté disponible para proporcionar ayuda y orientación cuando sea necesario.
- **Aprendizaje basado en problemas:** si bien esta estrategia se inicia con la formulación del problema planteado por el estudiantado o la persona docente, su propósito no solo se centra en la resolución del problema, sino en el proceso de fundamentar la posible solución. Esto se aprecia cuando se asigna el mismo problema a varios grupos. Al presentar las soluciones se observa cuál estrategia o argumentación se adoptó en cada uno de los equipos.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** se define el proyecto como el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas o satisfacer necesidades e inquietudes, según los recursos y el tiempo asignado. En virtud de lo anterior, el aprendizaje basado en proyectos es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del estudiantado que trabaja de manera relativamente autónoma, con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.
- **Aprendizaje basado en retos:** tiene sus raíces en el aprendizaje vivencial y tiene como principio fundamental que los y las estudiantes aprenden mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en actividades estructuradas.



- **Taller:** constituye una metodología que integra la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que requiere del acopio y sistematización de material especializado acorde con el tema tratado y cuyo fin es la elaboración de un producto tangible. Enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. La persona docente ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender y el estudiantado aprende haciendo. Puede organizarse con el trabajo individualizado del estudiantado, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implica la práctica.
- **Proyecto:** enfrenta al estudiantado a situaciones que los llevan a comprender y aplicar lo que aprenden, como una herramienta para resolver problemas. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y perfeccionan habilidades académicas y sociales a través de la mediación pedagógica. La técnica de proyectos se aboca a conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas selectos. La situación en que trabaja el estudiantado es, en lo posible, orientada a la vida real y al contexto laboral, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una realimentación constante.
- **Aprendizaje cooperativo:** reviste de importancia como metodología para el desarrollo de estrategias de mediación pedagógica bajo el enfoque por competencias. Es la interdependencia que se logra a partir de las relaciones de cooperación entre los implicados en un aprendizaje. Ello no implica suprimir el trabajo individual, es necesario prepararse mejor para el esfuerzo grupal, con el objeto de alcanzar entre todos la tarea. Cooperar es compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar juntos para lograr beneficios mutuos. La cooperación implica resultados en conjunto, mediante la interdependencia positiva que involucra a todos los miembros del equipo en lo que se hace, y en cuyo proceso cada uno aporta su talento (Ferreiro, 2007).



- **Aprendizaje basado en la experiencia:** si tomamos en consideración que en la actualidad es una realidad en nuestra sociedad la necesidad de adquirir competencias acordes a la alta exigencia competitiva de las empresas y las condiciones cambiantes del contexto en el cual se desenvuelven; promover habilidades relacionadas con la resolución de problemas, el aprendizaje autónomo y la capacidad para tomar decisiones, autodirigir sus acciones y analizar su impacto, toma un alto valor. Para el logro de estas competencias, el aprendizaje experiencial es una herramienta muy útil, especialmente en la formación en el trabajo, donde es importante adquirir conocimiento con eficacia y en corto tiempo.

El aprendizaje experiencial es un enfoque educativo que se basa en el aprendizaje activo y la aplicación práctica del conocimiento. A diferencia de los enfoques de aprendizaje más tradicionales, que se centran en la transmisión de información de manera pasiva, se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando se involucran en experiencias prácticas y significativas. Se diferencia de los enfoques tradicionales en varias formas ya que requiere participación, conexión con el mundo real, y aprendizaje reflexivo. Consiste en un proceso de aprendizaje en el cual las personas (individualmente o en grupo) realizan determinadas acciones y observan los efectos. Este tipo de formación promueve una construcción del conocimiento profunda y aumenta la comprensión, la eficacia y eficiencia en la puesta en práctica de las competencias aprendidas.

- **Simulación:** son experiencias de aprendizaje enfocadas en el reto, desafío y aventura, presentando de manera simplificada y resumida modelos de situaciones reales y complejas que someten al estudiantado a la toma de decisiones, liderazgo, comunicación, planificación y delegación. La simulación es una técnica muy útil para lograr un aprendizaje significativo, y recrear experiencias que serían imposibles de vivenciar en la realidad, tal como ocurre por ejemplo con los hechos del pasado. El estudiantado puede representar situaciones a las que se enfrenta en el trabajo o que esperan encontrar en el futuro. Se les puede encomendar la tarea de gestionar una empresa a partir de una situación dada o la gestión de una función específica dentro de una empresa simulada.





Las simulaciones basadas en la realidad facilitan el cambio de actitudes y de habilidades con el objetivo de que ese cambio tenga un impacto directo en el desempeño laboral. Produce un alto grado de motivación y la participación activa del estudiante. Desarrolla habilidades y destrezas, estimula el espíritu crítico, permite visualizar las consecuencias de su accionar, y aplica en forma práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

Las simulaciones son una herramienta altamente efectiva para implementar el aprendizaje experiencial. Estas ofrecen a las personas estudiantes la oportunidad de participar activamente, practicar habilidades y aplicar conocimientos en situaciones reales o simuladas y lo mejor de todo es que son de beneficio tanto para el aprendizaje presencial como para el aprendizaje en línea, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

- **Demostración:** técnica empleada tanto para enseñar como para evaluar habilidades, herramientas y aprendizajes específicos. Implica que el estudiantado exponga, explique o aplique, ante la persona docente y una audiencia particular, el procedimiento, el proceso de un tema o el tópico bajo estudio, en forma concreta. Es decir, mediante una demostración la persona estudiante realiza una ejecución real o simulada ante otros. La demostración permite valorar la apropiación, comprensión o capacidad de aplicación de una teoría, método, técnica o algún instrumento por parte del estudiantado. Además de poder apreciar la definición propia de conceptos, actitudes y habilidades relacionadas con la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva. Esto permite involucrar al alumnado como monitor de su propio aprendizaje, fomentando la metacognición.

La ETP promueve la utilización de metodologías activas y la exposición de la persona estudiante a entornos de aprendizaje reales, propios de la práctica profesional, lo cual le brinda una visión más compleja de esta. En concordancia con lo establecido en el modelo pedagógico, ésta toma siempre en cuenta el entorno y el contexto, brindando la oportunidad de desarrollar tareas auténticas vinculadas de modo significativo al entorno.



En este contexto, el rol de la persona docente es proveer al estudiantado de entornos de aprendizaje que propicien el desarrollo de capacidades, fomente la reflexión en torno a la experiencia, la negociación social (aprendizajes cooperativos), sin dejar de tomar en consideración las características propias del estudiantado; entendiendo el aprendizaje como la reconstrucción de saberes culturales, partiendo de los conocimientos previos y permitiendo su reorganización interna.

Con la finalidad de facilitar la mediación pedagógica que realizan las personas docentes, se citan a continuación, algunas orientaciones didácticas y pedagógicas para la aplicación de currículos basados en enfoque por competencias.

### **Orientaciones para la Persona Docente**

Las estrategias y técnicas de enseñanza aprendizaje se encargan de articular las actividades que la persona docente propone a las personas estudiantes. Surge entonces la oportunidad para que se convierta en un diseñador de escenarios y ambientes educativos experienciales, situados, enriquecidos y distribuidos, en los que intervengan diversas variables; entre ellas, el espacio físico o virtual, la duración de la actividad, el tipo y número de participantes, los recursos o materiales por emplear, los contenidos por revisar, las acciones por ejecutar, pero sobre todo, la competencia que se desea alcanzar mediante los resultados esperados (Ferreiro, 2009).

Una vez descritos los resultados de aprendizaje que deben alcanzar las personas estudiantes, el siguiente paso es definir la estrategia de enseñanza-aprendizaje adecuada, la cual comprende tanto la metodología didáctica como la evaluación. La metodología docente es el conjunto de las estrategias, técnicas y actividades educativas (conferencias,



resolución de problemas, prácticas de laboratorio, trabajo cooperativo, seminarios, visitas a empresas, entre otras) utilizadas por las personas docentes y estudiantes en el proceso educativo.

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje se integra la estrategia de la evaluación, es decir, utilizar las técnicas y actividades evaluativas que propicien el aprendizaje.

La coordinación de los resultados de aprendizaje, las metodologías docentes y de evaluación tienen como propósito mejorar el aprendizaje, renovar la actuación del profesorado y los procesos de mediación pedagógica para incrementar su fiabilidad, validez y transparencia. En síntesis, los resultados de aprendizaje orientan las estrategias y actividades de mediación, así como de evaluación.

A continuación, se presentan algunas orientaciones didácticas y pedagógicas para la aplicación de currículos basados en enfoque por competencias:

- Articulación de resultados de aprendizaje, saberes esenciales, actividades y sistema de evaluación como línea de trabajo del docente.
- Aplicación de métodos variados y apropiados para la adquisición de aprendizajes de diferente naturaleza: conceptos y teorías, habilidades, actitudes y valores. La diversidad de métodos permite acceder, desde varias perspectivas, el objeto de aprendizaje para aprehender de forma integral, sin desviar la atención del estudiante.
- Inclusión de las distintas metodologías dentro de un marco coherente y que respondan a las características antes mencionadas. En este sentido, ninguna estrategia docente es la solución única, sino más bien una excusa para invitar a los y las estudiantes a actuar y, sobre la base de sus producciones, crear oportunidades de intercambio y reflexión.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

- Selección de actividades de contexto que la persona estudiante puede reconocer como socialmente valoradas y un medio para estimular su interés y motivación.
- Un entorno que facilite el aprendizaje de calidad caracterizado, entre otros elementos, por la coordinación entre los resultados de aprendizaje y el método docente con las estrategias, técnicas y actividades de evaluación (metodología de evaluación), de modo que el proceso de mediación pedagógica sea coherente y las personas docentes y estudiantes sean copartícipes del mismo.
- Implementación de las tecnologías de Información y comunicación para crear entornos virtuales y simular condiciones laborales reales (CSUCA, 2018, p.86-87).

En el marco del social constructivismo, el aprendizaje cooperativo y colaborativo reviste importancia como metodología para el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica bajo el enfoque por competencias. Permite establecer cómo agrupar al estudiantado en el salón de clases, cuántos trabajan por equipo, la forma de disponer el mobiliario, las funciones didácticas que van a complementarse y las estrategias para la mediación en cada momento del proceso educativo, entre otros, para que los y las estudiantes aprendan significativamente.

La categoría básica de aprendizaje cooperativo es la interdependencia que se logra a partir de las relaciones de cooperación entre los implicados. Esto no implica suprimir el trabajo individual, es necesario prepararse mejor para el esfuerzo grupal, con el objeto de alcanzar la tarea entre todos. Cooperar es compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar juntos para lograr beneficios mutuos, implica resultados en conjunto mediante la interdependencia positiva de todos los miembros del equipo y en cuyo proceso cada uno aporta su talento (Ferreiro, R. 2007, p. 3).



### **Orientaciones para la Realización de Actividades Pedagógicas Fuera del Centro Educativo**

El documento *Orientaciones y lineamientos para el desarrollo de actividades pedagógicas fuera del centro educativo de la Educación Técnica Profesional* (2021), establece las disposiciones de acatamiento obligatorio y aplicación inmediata para el desarrollo de las visitas y giras que se pueden implementar al desarrollar el plan de estudios de los talleres exploratorios ofertados en los colegios técnicos profesionales.

La persona docente puede incorporar actividades pedagógicas – como parte de las estrategias para el aprendizaje – que permitan procesos de mediación pedagógica dinámicos y entretenidos, en los cuales la población estudiantil aumente sus conocimientos y represente de forma pragmática y con un mayor disfrute los tópicos abordados en el aula.

El aprendizaje basado en experiencias fuera del centro educativo forma parte del currículo de la ETP, por ello, se considera un recurso didáctico más del proceso de aprendizaje y tienen la misma relevancia que las actividades dentro del aula. Cabe mencionar que la actividad pedagógica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere perfeccionar los procedimientos y las técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad de la persona docente.

En el marco de la ETP, la actividad pedagógica fuera del centro educativo constituye un puente entre la persona estudiante, los conocimientos y el contexto. En este sentido, debe corresponder al desarrollo o complemento de los resultados de aprendizaje y saberes esenciales del programa de estudio, así como determinar el desarrollo de habilidades y capacidades en que se desenvuelve el o la estudiante; entre ellas, la creatividad y la resolución de problemas. Salir del



centro educativo es entrar en el mundo real, el estudiantado se desenvuelve en escenarios auténticos, experimenta situaciones cotidianas relevantes para su día a día, puede entender y contextualizar los saberes esenciales del currículo.

Los tipos de actividades pedagógicas para el aprendizaje fuera del centro educativo que se pueden implementar en los talleres exploratorios del Tercer Ciclo de la Educación General Básica de los colegios técnicos profesionales son:

### **Visita**

Es un recorrido con fines de aprendizaje que el estudiantado puede realizar de forma individual o grupal, bajo la orientación y acompañamiento de la persona docente, guías especiales o ambos, a un lugar seleccionado previamente; por ejemplo: museo, zona histórica o arqueológica, galería, parque, reserva, oficina pública, empresa, laboratorio, fábrica, taller, comunidad, montaña, entre otros. Lo anterior de conformidad con la naturaleza del taller exploratorio que cursa la persona estudiante y lo establecido en el respectivo programa de estudio. La visita se realiza en un periodo de tiempo corto, que puede abarcar entre dos horas como mínimo a ocho horas como máximo, lo que sería equivalente a un día lectivo.

### **Gira**

Es una actividad pedagógica contemplada en los programas de estudio, constituye un medio alternativo y vivencial de aprendizajes significativos, un espacio de formación constante para la persona estudiante, a partir de diversas vivencias en contextos particulares y guiados por la persona docente.

Se concibe como una estrategia metodológica que facilita la articulación entre la teoría y la práctica. Propicia que la persona estudiante pueda enfrentarse a contextos, ámbitos o campos de estudio en los que previamente no existen



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

suficientes recursos didácticos específicos y le permite conocer de primera mano y presencialmente la realidad de un sector económico y social clave del entorno donde vive o fuera de su comunidad.

Además, permite el contacto con profesionales especializados en el lugar donde se realiza la gira, lo que enriquece el proceso educativo de la persona estudiante y aporta conocimientos prácticos al docente, facilitando la elaboración de recursos didácticos de la temática abordada. La gira tiene una duración mínima de 8 horas (1 día lectivo) y máxima de 24 horas (3 días lectivos).



## Planeamiento del Proceso de Aprendizaje

### Plan anual

El plan anual se realiza a partir del programa de estudio vigente y constituye el cronograma donde se representa el desarrollo del programa de estudio en los meses y semanas que componen el curso lectivo. Evidencia la distribución en el tiempo de las unidades de estudio, con sus respectivos resultados de aprendizaje.

La persona docente elabora un plan anual para cada subárea. Como parte de su formato, se deben señalar las semanas e indicar las horas destinadas para el desarrollo de cada una de las unidades de estudio que la conforman, con sus resultados de aprendizaje. La información para elaborar el plan anual se toma del programa de estudio, específicamente en función de lo indicado en la estructura y malla curricular. Además, es necesario respetar la secuencia lógica indicada en el programa de estudio para el abordaje del proceso educativo.

Cabe mencionar que, cuando la persona docente elabora el plan anual, debe contemplar las semanas para la ejecución de los dos talleres de Orientación vocacional, los cuales se implementa uno por periodo. Por otra parte, el plan anual se entrega a la persona directora del centro educativo, de manera física o digital, según las disposiciones emitidas por la administración desde inicio del curso lectivo.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

## Tabla 2

### Esquema formato del plan anual

PLAN ANUAL																																													
Centro educativo:																																													
Taller exploratorio																				Nivel:																									
Nombre de la persona docente:																				Año:																									
Unidades de estudio y resultados de aprendizaje	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Tiempo (horas)
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Recursos educativos																																													



## Plan de Práctica Pedagógica

La persona docente prepara el plan de práctica pedagógica de forma mensual. Este documento es de uso diario y debe ser entregado al director (a), de manera física o digital, cuando la administración del centro educativo lo juzgue oportuno, de manera que se pueda comprobar que su desarrollo es congruente con lo planificado en el plan anual preparado desde inicio del curso lectivo.

El formato del plan de práctica pedagógica contempla la parte administrativa y la técnica. La información administrativa incluye: nombre del centro educativo, nombre de la persona docente, nivel educativo, curso lectivo y modalidad; además, las competencias para el desarrollo y el eje de la política educativa que corresponde a la política curricular “Educar para una nueva ciudadanía”, los cuales se desarrollan durante todo el programa de estudio. Otros elementos que incluye son el nombre del taller exploratorio, la unidad de estudio y el tiempo estimado (en horas) para el abordaje de cada uno de los resultados de aprendizaje, siempre en relación con lo establecido en el plan anual y en consecuencia, con la estructura, mapa y malla curricular del programa de estudio.

En la parte técnica del plan de práctica pedagógica, la persona docente traslada los resultados de aprendizaje y los saberes esenciales del programa de estudio – correspondiente a la unidad de estudio en desarrollo – y establece las estrategias para la mediación pedagógica que empleará para su mediación, según su experiencia docente. En el tema de las estrategias, se consideran tanto las que utilizará la persona docente para su abordaje en el aula, como las que ejecutará el o la estudiante.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

A la persona docente también le compete generar los indicadores de logro que espera observar en las personas estudiantes, como producto de las estrategias de mediación empleadas y las evidencias de conocimiento, desempeño o producto, según corresponda. Los indicadores de logro establecidos por el profesorado en el plan de práctica pedagógica deben tener concordancia con la información incluida en los instrumentos técnicamente elaborados para el proceso de evaluación y, en el caso de las evidencias, deben observarse en el portafolio de evidencias del estudiantado.

Finalmente, la persona docente debe indicar los recursos de espacio físico, materiales, equipo y herramientas que utilizará en el desarrollo del plan de práctica pedagógica.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

**Tabla 3***Esquema formato del plan de práctica pedagógica*

PLAN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA				
Centro educativo:		Curso lectivo:		
Nombre de la persona docente:		Nivel:		
Taller exploratorio:		Modalidad:		
Unidad de estudio:		Tiempo estimado:		
Competencias para el desarrollo humano:		Eje de la política educativa <sup>2</sup> :		
Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Estrategias para la mediación pedagógica	Evidencias de aprendizaje	Tiempo estimado(horas)
1.		Docente Estudiante	Conocimiento Desempeño Producto	
2.		Docente Estudiante	Conocimiento Desempeño Producto	
3.		Docente Estudiante	Conocimiento Desempeño Producto	
Recursos: Aula para clase teórica: Laboratorio o taller para clase práctica: Equipos y herramientas: Materiales:				

<sup>2</sup> Política Curricular “Educar para la nueva ciudadanía”.



## Evaluación de los Aprendizajes

La evaluación por competencias presenta como reto la incorporación de nuevas estrategias de evaluación orientadas al aprendizaje, centradas en la participación de la persona estudiante y dirigidas a situaciones de naturaleza auténtica, cada vez más cercanas a la vida real. Por lo tanto, se puede afirmar que la competencia es contextual, refleja la relación entre las habilidades de las personas y las actividades que desempeñan en una situación particular del mundo real (López, 2014).

En el enfoque por competencias, la evaluación es continua, dinámica, holista y dirigida al análisis de los niveles de desempeño alcanzados por la persona estudiante. En este sentido, la evaluación cumple una función de autorregulación que le permite al estudiantado generar un monitoreo personal de su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la competencia predice el desempeño, está directamente vinculada con procesos prácticos de la persona estudiante y no tanto con el cúmulo de datos. Mediante la evaluación se identifican y registran los atributos de la competencia que se pretende desarrollar – a través de los procesos y las evidencias generadas por los y las estudiantes – con la intención de valorar la evolución del dominio y la respectiva transferencia. La persona docente emite juicios basados en el proceso y las evidencias de sus estudiantes, por medio de la observación y el análisis de la evolución del dominio de niveles.

La evaluación debe estar alineada al currículo, por lo que debe existir un equilibrio entre los resultados de aprendizaje, las estrategias de mediación por desarrollar durante todo el proceso educativo y el sistema de valoración de los conocimientos, desempeños y productos deseados, según los indicadores de logro establecidos.



Cabe considerar por otra parte, que la evaluación ofrece estrategias que posibilitan conocer a profundidad los resultados obtenidos por el estudiantado y tomar conciencia de lo que se espera de ellos. Mediante la evaluación basada en competencias, las personas estudiantes ofrecen “evidencias” de su desempeño al profesorado, padres de familia, compañeros y comunidad en general, por medio de nuevas herramientas y métodos de evaluación apoyados en una perspectiva de corte constructivista y centrados en la dinámica de los procesos.

Una vez seleccionadas las estrategias de mediación pedagógica, se definen los instrumentos de evaluación. En ellos se incluyen los indicadores de logro y los criterios de desempeño para valorar la situación de aprendizaje, pues permiten a la persona docente emitir juicios sobre lo alcanzado por cada estudiante.

Para alcanzar la objetividad en la emisión de juicios de valor, es importante establecer los indicadores de logro y las evidencias asociadas a los niveles de valoración establecidos, para que al finalizar se proceda al análisis de la información recolectada y se determine si se han alcanzado las competencias y en cuáles niveles, lo que permite la toma de decisiones respecto al desarrollo de las competencias de cada estudiante.

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, mediante decreto ejecutivo, rige la evaluación costarricense y establece los componentes de la evaluación para las diferentes modalidades del sistema educativo. La nota para cada asignatura y periodo se obtiene de la sumatoria de los porcentajes obtenidos por la persona estudiante en cada uno los componentes de la calificación.

Para los talleres exploratorios de la ETP, el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes establece los siguientes componentes de la evaluación:



## Trabajo Cotidiano

Consiste en las actividades educativas que realiza el estudiantado con la guía y orientación de la persona docente, según el planeamiento didáctico y el programa de estudio. Para su calificación se deben utilizar instrumentos técnicamente elaborados, en los que se registre la información relacionada con el desempeño de la persona estudiante. La misma se recopila en el transcurso del período y durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de enseñanza - aprendizaje y no como producto; debe reflejar el avance gradual de la persona estudiante en sus aprendizajes.

Dentro de la gama de estrategias y herramientas que la persona docente puede utilizar para la evaluación de trabajo cotidiano se citan: mapa conceptual, línea de tiempo, mapa mental, mapas cognitivos, video foro, proyectos, collage, plenarias, entre otras. Para tal efecto, debe confeccionar instrumentos de evaluación técnicamente elaborados, que muestren los indicadores y permitan visualizar el nivel de logro alcanzado por la persona estudiante, según el cumplimiento de la normativa vigente y las directrices ministeriales emanadas para tales efectos.

## Tareas

Consisten en trabajos cortos que se asignan al estudiantado, con el propósito de reforzar aprendizajes esperados y según la información recopilada durante el trabajo cotidiano. Mediante las tareas, la persona estudiante puede repasar o reforzar los aprendizajes esperados; sin embargo, no deben asignarse para ser desarrolladas en horario lectivo ni en períodos de vacaciones, entiéndase Semana Santa y medio año, o período de pruebas calendarizadas en el centro educativo.



## Pruebas

Son un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiantado demuestre la adquisición de habilidades cognitivas, psicomotoras o lingüísticas; en otras palabras, las pruebas pueden ser escritas, de ejecución u orales. Para su construcción se seleccionan los aprendizajes esperados e indicadores, de acuerdo con el programa de estudio vigente y nivel educativo. A menos que la persona docente lo juzgue necesario, las pruebas no deben tener carácter acumulativo durante un mismo período.

La prueba escrita debe ser resuelta individualmente y debe aplicarse ante la presencia del docente o, en su defecto, ante el funcionario que la persona directora designe. En el caso de la prueba oral y de ejecución, debe aplicarse ante la persona docente a cargo de la asignatura. Las pruebas cortas deben tener carácter formativo, salvo el caso de las aplicadas al estudiantado con necesidades educativas.

Las pruebas escritas y de ejecución constituyen instrumentos de evaluación de gran importancia para la valoración del desempeño del estudiantado. Deben confeccionarse de acuerdo con los lineamientos técnicos establecidos por el Departamento de Evaluación de los Aprendizajes del MEP.

## Asistencia

La asistencia se define como la presencia de la persona estudiante en las lecciones y en aquellas actividades escolares a las que fuere convocado. Las ausencias y las llegadas tardías podrán ser justificadas o injustificadas. (MEP, 2018, Art. 25-30)





**Tabla de distribución de las unidades de estudio que integran el taller exploratorio**

Nombre de la unidad de estudio	Semanas	Cantidad de lecciones
1. Dibujo técnico	12	48
2. Dibujo arquitectónico	12	48
3. Dibujo asistido por computadora	14	56
4. Taller de Orientación Vocacional	2	8
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>160</b>

(\*) La lección equivale a 60 minutos

(\*\*) Se desarrollan los talleres de forma articulada con el Departamento de Orientación Educativa y Vocacional.

## PROGRAMA DE ESTUDIO

### Malla Curricular

Nivel: Noveno

#### Dibujo y Modelado Arquitectónico

#### Unidades de estudio

Dibujo técnico

**48 lecciones**

Dibujo Arquitectónico

**48 lecciones**

Dibujo Asistido por Computadora

**56 lecciones**

#### Resultados de aprendizaje

1. Utilizar instrumentos y materiales en la elaboración de Dibujo Técnico, aplicando las normas de salud y seguridad ocupacional.
2. Aplicar los elementos y procedimientos técnicos que intervienen en el dibujo geométrico.
3. Realizar la descripción gráfica de objetos, mediante vistas y dibujos de proyección

#### Resultados de aprendizaje

1. Identificar el concepto de dibujo arquitectónico como lenguaje técnico, antecedentes y avances tecnológicos.
2. Aplicar los fundamentos, técnicas y procedimientos en el levantamiento arquitectónico.
3. Representar proyectos arquitectónicos, aplicando los elementos gráficos, escalas y acotaciones.

#### Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las normas básicas para el uso del equipo de cómputo.
2. Realizar el dibujo digital de vistas (2D) y volúmenes (3D) de objetos, utilizando el programa de dibujo asistido por computadora.
3. Elaborar planos arquitectónicos en formato digital, aplicando los elementos requeridos.
4. Utilizar los sistemas de impresión de dibujo asistido por computadora.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

gráfica, utilizando instrumentos de dibujo técnico.

4. Proponer soluciones creativas e innovadoras en el trazo de figuras geométricas.

5. Identificar la importancia de la ejecución de acciones que favorezcan los alcances del Objetivo 10 para el Desarrollo Sostenible: Reducción de las desigualdades.

4. Aplicar técnicas de coloreado en la elaboración de dibujos arquitectónicos de dos y tres dimensiones.

5. Aplicar elementos de percepción visual como estrategias para el diseño arquitectónico.

6. Elaborar maquetas arquitectónicas a nivel conceptual y de detalle, utilizando los elementos de protección requeridos, utilizando herramientas y materiales para este fin, considerando las técnicas establecidas para su fabricación.

7. Implementar acciones que favorezcan la realización de actividades de manera colaborativa con el propósito de alcanzar el diseño de la maqueta arquitectónica.

8. Examinar los fundamentos generales del emprendimiento.

5. Utilizar información que profundice su aprendizaje en la elaboración e impresión de planos arquitectónicos.

6. Determinar la importancia que tiene la equidad de género en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el ser humano.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

<b>Taller exploratorio:</b>	<b>Modalidad:</b>	<b>Nivel</b>
Dibujo y modelado arquitectónico	<b>Industrial</b>	<b>Noveno</b>
<b>Unidad de estudio:</b>	<b>Tiempo estimado:</b>	
Dibujo técnico	48 horas	
<b>Competencias para el desarrollo humano:</b>	<b>Eje política educativa:</b>	
Creatividad e innovación	Educación para el desarrollo sostenible	

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
1. Utilizar instrumentos y materiales en la elaboración de Dibujo Técnico, aplicando las normas de salud y seguridad ocupacional.	<p><b>Instrumentos de dibujo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla T, escuadras, compás, lápices, otros.</li> <li>• Tipos de papel.</li> <li>• Tipos de líneas.</li> </ul> <p><b>Trazos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento que se emplea para cada línea.</li> <li>• Calidad de trazos.</li> <li>• Combinación de instrumentos para lograr trazos (combinación de escuadras).</li> </ul> <p><b>Mantenimiento preventivo de cada instrumento:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los instrumentos y materiales utilizados en la elaboración de dibujos.</li> <li>• Diferencia los tipos de papel y los tipos de trazos.</li> <li>• Distingue los tipos de instrumentos que se emplean para cada línea.</li> <li>• Realiza trazos con calidad en los dibujos que elabora.</li> <li>• Demuestra mantenimiento preventivo en el uso de cada instrumento aplicando las normas de salud y seguridad ocupacional.</li> </ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de seguridad en el uso de instrumentos.</li><li>• Higiene en los instrumentos y en el puesto de trabajo.</li><li>• Calidad de instrumentos y materiales.</li></ul> <p><b>Rotulado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caligrafía y tipografía tipo lettering.</li><li>• Normas de rotulado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza el rotulado aplicando la caligrafía y tipografía tipo lettering y las normas de rotulado.</li></ul>
2. Aplicar los elementos y procedimientos técnicos que intervienen en el dibujo geométrico.	<p><b>Elementos técnicos que intervienen en el dibujo geométrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Punto, recta, plano, círculo, circunferencia, sector circular, cuerda, secante, tangente, radio, diámetro, sagita, perpendicular, mediatriz, paralela, ovalo, ovoide.</li><li>• Procedimiento para trazar: perpendiculares, paralelas, ángulos.</li><li>• Procedimientos para trazar triángulos y polígonos regulares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce los conceptos de las figuras geométricas planas básicas.</li><li>• Realiza procedimientos para dibujar perpendiculares, paralelas, ángulos.</li><li>• Aplica los procedimientos para el trazo de triángulos y polígonos regulares.</li></ul>
3. Realizar la descripción gráfica de objetos, mediante vistas y dibujos	<p><b>Proceso de descripción gráfica de los objetos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el proceso de descripción gráfica de los objetos.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
de proyección gráfica, utilizando instrumentos de dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujo de las 6 vistas de un objeto sin ningún orden.</li><li>• Nombre de las 6 vistas que se pueden obtener de un objeto.</li></ul> <p><b>Principios del sistema de representación diédrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de proyección.</li><li>• Elementos de la proyección lineal (observador, objeto, rayos de proyección, plano de proyección).</li></ul> <p><b>Relación entre proyección ortogonal y el sistema de representación diédrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Paralelismo de los rayos.</li><li>• Perpendicularidad de los rayos con el plano.</li><li>• Vistas principales de un objeto.</li><li>• Calidad de trazo.</li><li>• Diferencia entre la proyección diédrica y la proyección triédrica.</li><li>• Cuadrantes de proyección.</li><li>• Simplificación de los planos de proyección (montea).</li><li>• Percepción de planos en posición oculta.</li><li>• Tipos de representación pictórica:<ul style="list-style-type: none"><li>• Isométrico.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibuja y da nombre a las 6 vistas principales del objeto.</li><li>• Identifica los elementos que intervienen en la proyección lineal.</li><li>• Aplica principios y procedimientos para la construcción de proyecciones paralelas.</li><li>• Aplicar principios y procedimientos para la construcción de perspectivas centrales.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caballera plana.</li> <li>• Angulo de trazo de los ejes de referencia.</li> <li>• Procedimiento para dibujar isométricos.</li> </ul> <p><b>Principios y procedimientos para la construcción de perspectivas centrales</b></p>	
4. Proponer soluciones creativas e innovadoras en el trazo de figuras geométricas.	<p>Creatividad e innovación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Precondición de la creatividad.</li> <li>• Métodos y técnicas de creatividad.</li> <li>• Creatividad en proceso de pensamiento.</li> <li>• Fases de la resolución creativa de problemas.</li> <li>• Lugares en donde se generan las ideas creativas.</li> <li>• ¿Qué influye en la creatividad?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de innovación y creatividad.</li> <li>• Diferencia las formas y fases para la resolución de problemas con creatividad e innovación.</li> <li>• Formula soluciones de manera creativa e innovadora a las propuestas del dibujo geométrico.</li> </ul>
5. Identificar la importancia de la ejecución de acciones que favorezcan los alcances del Objetivo 10 para el Desarrollo Sostenible: Reducción de las desigualdades.	<p><b>Objetivo 10 para el Desarrollo Sostenible (ODS) según la Organización de las Naciones Unidas y agenda 2030: Reducción de las desigualdades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito: Asegurar que los edificios estén diseñados para ser accesibles a todas las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el Objetivo 10 para el Desarrollo Sostenible según la Organización de las Naciones Unidas.</li> <li>• Explica la importancia del propósito del ODS10.</li> </ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<p>que presenten algún tipo de discapacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de entornos inclusivos y equitativos.</li><li>• Atención de población vulnerable y discriminada.</li><li>• Enfoque de universalismo sensible a las diferencias en políticas sociales.</li><li>• Buenas prácticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia la ejecución de buenas prácticas que propicien el alcance del ODS 10.</li></ul>





## PROGRAMA DE ESTUDIO

<b>Taller exploratorio:</b>	<b>Modalidad:</b>	<b>Nivel</b>
Dibujo y modelado arquitectónico	<b>Industrial</b>	<b>Noveno</b>
<b>Unidad de estudio:</b>	<b>Tiempo estimado:</b>	
Dibujo arquitectónico	48 horas	
<b>Competencias para el desarrollo humano:</b>	<b>Eje política educativa:</b>	
<b>Trabajo en equipo</b>	Emprendimiento	

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
1. Identificar el concepto de dibujo arquitectónico como lenguaje técnico, antecedentes y avances tecnológicos.	<b>Dibujo arquitectónico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto.</li> <li>El dibujo como lenguaje técnico.</li> <li>Habilidades y destrezas que se deben desarrollar en dibujo arquitectónico.</li> <li>El rol del dibujante frente a los técnicos superiores (pirámide ocupacional).</li> <li>Avances tecnológicos en el dibujo arquitectónico.</li> <li>Tipo de empresas en que se puede emplear un dibujante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los principios básicos del dibujo arquitectónico.</li> <li>Explica el rol del dibujante en el contexto actual.</li> <li>Explica los avances tecnológicos en el dibujo arquitectónico.</li> <li>Diferencia los tipos de empresas en las que es requerida los servicios del dibujante.</li> </ul>
2. Aplicar los fundamentos, técnicas y procedimientos en el levantamiento arquitectónico.	<b>Levantamiento arquitectónico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto.</li> <li>Materiales y herramientas utilizadas en levantamientos arquitectónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el concepto de levantamiento arquitectónico.</li> <li>Utiliza los materiales y herramientas utilizadas en levantamientos arquitectónicos.</li> </ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<p><b>Técnicas gráficas para la elaboración del dibujo a mano alzada y su aplicación en el levantamiento arquitectónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de un croquis o una representación artística.</li><li>• Presentaciones a mano alzada de plantas arquitectónicas, cortes y fachadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica las técnicas gráficas para la elaboración del dibujo a mano alzada y su aplicación en el levantamiento arquitectónico.</li></ul>
3. Representar proyectos arquitectónicos, aplicando los elementos gráficos, escalas y acotaciones.	<p><b>Dibujos que conforman un juego de planos arquitectónicos de una vivienda unifamiliar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantas arquitectónicas.</li><li>• Fachadas.</li><li>• Cortes.</li><li>• Techos.</li></ul> <p><b>Elementos gráficos de un proyecto arquitectónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de elevaciones: principales, posteriores, laterales, alzados.</li><li>• Cortes y secciones.</li><li>• Plantas arquitectónicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce los dibujos que conforman el juego de planos arquitectónicos.</li><li>• Diferencia los elementos gráficos del proyecto arquitectónico.</li><li>• Representa gráficamente elevaciones, cortes y plantas arquitectónicas de la vivienda unifamiliar.</li><li>• Aplica el uso de escalas en el dibujo de elementos arquitectónicos.</li><li>• Efectúa el acotamiento de elevaciones, cortes y plantas</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<p><b>Escalas en el desarrollo de objetos y elementos arquitectónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La escala en el dibujo arquitectónico, concepto y utilidad.</li><li>• Tipos de escala:<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala natural.</li><li>• Escalas de ampliación.</li><li>• Escalas de reducción.</li><li>• Escalas gráficas.</li></ul></li></ul> <p><b>Normas generales y específicas de los sistemas de acotado que se emplean en plantas arquitectónicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Componentes gráficos de las acotaciones:<ul style="list-style-type: none"><li>• Línea de cota.</li><li>• Línea de referencia.</li><li>• Flechas.</li><li>• Cotas.</li></ul></li><li>• Normas de acotamiento.</li><li>• Tipos de acotamiento:<ul style="list-style-type: none"><li>• En serie o en cadena.</li><li>• Por coordenadas.</li></ul></li></ul>	arquitectónicas de la vivienda unifamiliar.
4. Aplicar técnicas de coloreado en la elaboración de dibujos arquitectónicos de dos y tres dimensiones.	<p><b>Significado del color:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y cultura.</li><li>• Psicología y simbología del color.</li><li>• Concepto de teorías del color:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe el significado del color.</li><li>• Explica el concepto de la teoría del color.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colores luz o teoría aditiva.</li><li>• Colores pigmento o teoría sustractiva.</li></ul> <p><b>El color:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espectro solar.</li><li>• Primarios.</li><li>• Secundarios.</li><li>• Terciarios.</li><li>• Cálidos.</li><li>• Fríos.</li><li>• Contraste.</li><li>• Armonías.</li><li>• El armonicolor.</li><li>• Círculo cromático.</li></ul> <p><b>Técnicas de presentación de proyectos y diseños:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carboncillo.</li><li>• Plumilla.</li><li>• Lápiz color.</li><li>• Tizas pastel.</li><li>• Acuarela.</li></ul> <p><b>Aplicación de técnicas de coloreado en dibujos arquitectónicos de dos y tres dimensiones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los colores luz de los colores pigmento.</li><li>• Identifica los colores primarios, secundarios, terciarios, fríos y cálidos.</li><li>• Reconoce las técnicas de representación de proyectos.</li><li>• Aplica técnicas de presentación de proyectos y diseños a dibujos arquitectónicos de dos y tres dimensiones.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
5. Aplicar elementos de percepción visual como estrategias para el diseño arquitectónico.	<p><b>Fenómeno percepción visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto.</li></ul> <p><b>Leyes ópticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Centro óptico.</li><li>• Relación de longitud.</li><li>• Relación de grosor.</li></ul> <p><b>Técnicas visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Equilibrio-inestabilidad.</li><li>• Simetría-asimetría.</li><li>• Regularidad- Irregularidad.</li><li>• Simplicidad- complejidad.</li><li>• Unidad-Fragmentación.</li><li>• Neutralidad-acento.</li></ul> <p><b>Aplicación de los elementos de percepción visual al diseño del espacio arquitectónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relación de los diferentes elementos del edificio entre sí, ubicación de objetos y lugares, y las relaciones espaciales entre ellos.</li><li>• Creación de diseños arquitectónicos que sean funcionales y a la vez que</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe el concepto percepción visual.</li><li>• Explica las leyes ópticas y técnicas visuales, como estrategias para el diseño arquitectónico.</li><li>• Aplica los elementos de percepción visual al diseño de espacios arquitectónicos sencillos.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<p>sean agradables a la vista utilizando los elementos de la percepción espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Visualización y creación una estructura arquitectónica en tres dimensiones aplicando la percepción espacial.</li></ul>	
6. Elaborar maquetas arquitectónicas a nivel conceptual y de detalle, utilizando los elementos de protección requeridos, utilizando herramientas y materiales para este fin y considerando las técnicas establecidas para su fabricación.	<p><b>Requerimientos de seguridad para la elaboración de maquetas arquitectónicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Requerimientos de seguridad:<ul style="list-style-type: none"><li>Elementos de protección a usar:<ul style="list-style-type: none"><li>Lentes.</li><li>Tapabocas.</li><li>Calzado cerrado.</li><li>Sujetadores para el pelo largo.</li></ul></li><li>Orden y limpieza en el puesto de trabajo.</li><li>Normas de seguridad para el uso del cortador (Cutter).</li></ul></li><li>Clasificación de maquetas:<ul style="list-style-type: none"><li>De concepto (Volumétrico).</li><li>De trabajo.</li><li>De ejecución.</li></ul></li><li>Tipología de las maquetas:<ul style="list-style-type: none"><li>Paisajística.</li><li>Detalles:<ul style="list-style-type: none"><li>Arquitectónica</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce los requerimientos de seguridad que requieren aplicarse en la elaboración de maquetas arquitectónicas.</li><li>Distingue la clasificación y tipología de maquetas.</li><li>Utiliza los materiales y herramientas requeridos en la fabricación de maquetas.</li><li>Selecciona las escalas adecuadas para la fabricación de maquetas.</li><li>Construye cuerpos volumétricos aplicando los procedimientos técnicos establecidos.</li><li>Aplica métodos de coloración en la confección de maquetas.</li><li>Utiliza la impresora 3D y cortadora laser como auxiliar en la</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliario.</li><li>• Arquitectónica.</li><li>• De interiores.</li><li>• Materiales y herramientas utilizados para la fabricación de maquetas:<ul style="list-style-type: none"><li>• Significado expresivo de los materiales.</li><li>• Criterio de selección de los materiales.</li><li>• Herramientas utilizadas para la construcción de maquetas.</li><li>• Espacio de trabajo.</li></ul></li><li>• La escala de representación.</li><li>• Construcción de cuerpos volumétricos aplicando los procedimientos técnicos adecuados:<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de materiales.</li><li>• Selección de la escala.</li><li>• Desarrollo geométrico del modelo.</li><li>• Ensamble del modelo.</li><li>• Métodos de coloración:<ul style="list-style-type: none"><li>• Por aplicación de láminas ya coloreadas.</li><li>• Por coloración de láminas:<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas y materiales.</li></ul></li></ul></li></ul></li><li>• Construcción de elementos de detalles arquitectónicos:</li></ul>	construcción de elementos requeridos para la confección de maquetas.



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La forma.</li><li>• Relación.</li><li>• Luz e iluminación.</li><li>• Textura.</li><li>• Color.</li><li>• Material.</li><li>• El espacio interior.</li><li>• Detalles internos.</li><li>• Detalles arquitectónicos.</li><li>• Uso de la impresora 3D y cortadora laser en la elaboración de maquetas.</li></ul>	
7. Implementar acciones que favorezcan la realización de actividades de manera colaborativa con el propósito de alcanzar el diseño de la maqueta arquitectónica.	<b>Trabajo en equipo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto.</li><li>• Grupo y Equipo.</li><li>• Funcionamiento de los equipos.</li><li>• Dinámica de los equipos:<ul style="list-style-type: none"><li>• Roles.</li><li>• Liderazgo</li><li>• Comunicación</li><li>• Motivación.</li></ul></li><li>• Aspectos generales del trabajo en equipo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Conflictos.</li><li>• Procesos.</li><li>• Consecuencias.</li></ul></li></ul> Ventajas y desventajas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los conceptos de grupo, equipo y trabajo en equipo.</li><li>• Compara características de grupo y equipo de trabajo.</li><li>• Coordina la colaboración y apoyo del equipo, para el cumplimiento de la maqueta arquitectónica solicitada, según las normas de seguridad vigentes.</li></ul>
8. Examinar los fundamentos generales del emprendimiento.	<b>Emprendimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce el concepto e importancia del emprendimiento.</li></ul>





## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprendimiento.</li><li>• Emprendedor (a).</li><li>• Espíritu emprendedor.</li><li>• Importancia.</li><li>• Tipos de emprendimiento:<ul style="list-style-type: none"><li>• Pequeños.</li><li>• Escalables.</li><li>• Espejo.</li><li>• Por necesidad.</li><li>• Por oportunidad.</li><li>• Sociales.</li><li>• Digitales.</li><li>• Ambientales.</li><li>• Triple impacto: ambiental, social, económico.</li></ul></li><li>• Intraemprendimiento.</li></ul> <p><b>La persona emprendedora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de las personas emprendedoras.</li><li>• Importancia de ser emprendedor (a) en su proyecto de vida.</li><li>• Diferencia emprendedor (a) y emprendedor (a) social.</li><li>• Ideas personales y empresariales.</li><li>• Ejemplos de personas emprendedoras exitosas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplifica los tipos de emprendimiento según su entorno.</li><li>• Identifica las características de los y las emprendedoras.</li><li>• Distingue emprendimientos exitosos a nivel nacional e internacional.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

<b>Taller exploratorio:</b>	<b>Modalidad:</b>	<b>Nivel</b>
Dibujo y modelado arquitectónico	Industrial	Noveno
<b>Unidad de estudio:</b>	<b>Tiempo estimado:</b>	
Dibujo asistido por computadora	56 horas	
<b>Competencias para el desarrollo humano:</b>	<b>Eje política educativa:</b>	
Compromiso ético	Educación para el desarrollo sostenible	

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
1. Aplicar las normas básicas para el uso del equipo de cómputo.	<p><b>Normas básicas para utilizar el computador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados que requiere el equipo de cómputo.</li> <li>• Hábitos adecuados de trabajo en el laboratorio de cómputo.</li> <li>• Posición correcta frente a la computadora.</li> </ul> <p><b>Problemas de virus en las computadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virus en las computadoras: concepto, características, tipos de virus.</li> <li>• Antivirus: concepto, características, detección de virus.</li> <li>• Corrección y protección de programas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los cuidados que requiere el equipo de cómputo.</li> <li>• Explica hábitos de trabajo y posición ergonómica para el desarrollo de trabajos con equipo de cómputo.</li> <li>• Aplica hábitos de trabajo en el laboratorio de cómputo, así como el uso de normas de salud y seguridad ocupacional.</li> <li>• Identifica problemas causados por virus en el trabajo con equipo de cómputo.</li> </ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
2. Realizar el dibujo digital de vistas (2D) y volúmenes (3D) de objetos, utilizando el programa de dibujo asistido por computadora.	<b>Dibujo digital de vistas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Área de trabajo en el ambiente gráfico de programas de dibujo asistido por computadora en dos y tres dimensiones.</li><li>• Procedimientos para la entrada de órdenes en programas alternos de dibujo asistido por computadora en dos y tres dimensiones.</li><li>• Extracción de las seis vistas (2D) de un objeto utilizando el programa de dibujo asistido por computadora.</li><li>• Representación gráfica de objetos de tres dimensiones utilizando el programa de dibujo asistido por computadora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce el área de trabajo en el ambiente gráfico de programas de dibujo asistido por computadora en dos y tres dimensiones.</li><li>• Realiza los procedimientos para la entrada de órdenes en programas alternos de dibujo asistido por computadora en dos y tres dimensiones.</li><li>• Elabora dibujos de forma digital de las seis vistas (2D) de objetos y sus respectivas representaciones gráficas en tres dimensiones.</li></ul>
3. Elaborar planos arquitectónicos en formato digital, aplicando los elementos requeridos.	<b>Elaboración de planos arquitectónicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de planta arquitectónica digital:<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejes de pared.</li><li>• Grueso de pared.</li><li>• Buques de puertas y ventanas.</li><li>• Puertas y ventanas.</li><li>• Muebles fijos.</li></ul></li><li>• Representación gráfica de elevaciones, cortes y detalles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los elementos requeridos para la elaboración de planos en formato digital.</li><li>• Reconoce los elementos de representación gráfica de plantas arquitectónicas, elevaciones, cortes y detalles constructivos.</li><li>• Dibuja plantas arquitectónicas, elevaciones, cortes y detalles constructivos de forma digital.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<p>constructivos en dibujo digital utilizando el programa de dibujo asistido por computadora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Normas básicas para agregar información adicional a los dibujos arquitectónicos en digital:<ul style="list-style-type: none"><li>• Acotado.</li><li>• Rotulado.</li><li>• Calidad de líneas.</li><li>• Niveles.</li><li>• Ambientación.</li><li>• Sombras.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agrega a las representaciones gráficas arquitectónicas, la información correspondiente a acotaciones, rotulado, niveles, u otros que requiera el dibujo para su apropiada lectura.</li></ul>
4. Utilizar los sistemas de impresión de dibujo asistido por computadora.	<p><b>Sistemas de impresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principios y reglas básicas para el uso de escalas en el dibujo digital.</li><li>• Sistemas de impresión de dibujo asistido por computadora en proyectos arquitectónicos:<ul style="list-style-type: none"><li>• Impresión en láminas de papel utilizando la impresora de gran formato (plotter).</li><li>• Impresión utilizando la impresora 3D.</li></ul></li><li>• Dibujar en el software respectivo las partes necesarias para llevar a cabo el corte láser.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica los principios y reglas básicas para el uso de escalas en el dibujo digital.</li><li>• Aplica los principios y reglas básicas para el uso de escalas en el dibujo digital.</li><li>• Realiza la impresión de dibujos en láminas de papel utilizando la impresora de gran formato (plotter).</li><li>• Utiliza la impresora 3D para la impresión de pequeños elementos de detalles arquitectónicos.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
		<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza la cortadora laser en la construcción de sencillos modelos arquitectónicos.</li></ul>
5. Utilizar información que profundice su aprendizaje en la elaboración e impresión de planos arquitectónicos.	<b>Autoaprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Concepto de aprendizaje.</li><li>¿Qué significa aprender a aprender?</li><li>Utilidad del autoaprendizaje</li><li>Motivación para aplicar el autoaprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distingue el concepto de aprendizaje, autonomía y autoaprendizaje.</li><li>Describe la utilidad del autoaprendizaje como proceso de aprender a aprender.</li><li>Aplica estrategias de autoaprendizaje en situaciones propias del área de formación técnica.</li></ul>
6. Determinar la importancia que tiene la equidad de género en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el ser humano.	<b>Equidad de género:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sexo - género: diferencias biológicas y sociales.</li><li>Conceptualización del término equidad de género.</li><li>Declaración Universal de Derechos Humanos: Artículo 2.</li><li>Identificación de barreras para la equidad de género en la sociedad costarricense e internacional:<ul style="list-style-type: none"><li>Costumbres.</li><li>Estereotipos</li><li>Roles de género.</li><li>Edad.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce los conceptos sexo, género y equidad de género.</li><li>Ejemplifica la diferencia entre sexo y género a partir de sus vivencias y las detectadas en otros contextos.</li><li>Describe los derechos y libertades que tienen los seres humanos, sin ningún tipo de distinción.</li><li>Discrimina las barreras establecidas por la sociedad para el alcance de la equidad de género.</li></ul>



## PROGRAMA DE ESTUDIO

Resultados de aprendizaje	Saberes esenciales	Indicador de logro
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estado civil.</li><li>• Entorno sociocultural.</li><li>• Clase social.</li><li>• Influencia de padres, familiares, docentes, amigos, entre otros.</li><li>• Segregación profesional.</li><li>• Objetivo 5 de Desarrollo Sostenible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los avances en materia de igualdad de género y derechos de las mujeres a nivel mundial, según el objetivo 5 de desarrollo sostenible.</li><li>• Aplica prácticas que promuevan la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas como una forma de lograr el respeto por el otro.</li></ul>



## Referencias

### Referencias Generales

Biggs, J. (1996). *Enhancing Teaching through Constructive Alignment*. Higher Education.

Carlino, F. (2021). De la alineación al alineamiento constructivo. Más allá de la trampa mecanicista. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*. Volumen 18, N° 35, pp. 58-70. <file:///C:/Users/srojass/Downloads/413-Texto%20del%20art%C3%ADulo-1456-1-10-20210121.pdf>

Consejo Superior de Educación (1978). Acta N° 101-78 del 22 de agosto de 1978.

Constitución Política de Costa Rica. Art. 77 y 78. 7 de julio de 1949 (Costa Rica).

Espejo, R. y Sarmiento, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*. Universidad Central de Chile. [https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual\\_metodologias.pdf](https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual_metodologias.pdf)

Ferreiro, R. (2007). *Una visión de conjunto a una de las alternativas educativas más impactante de los últimos años: El aprendizaje cooperativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Dialnet-LaPiezaClaveDelRompecabezasDelDesarrolloDeLaCreati-4115027.pdf

FORMUJER (2001) *Proyecto ocupacional. Una metodología de formación para mejorar la empleabilidad*. [https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/po\\_man.pdf](https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/po_man.pdf).

Manpower Group (2018). *Resolviendo la escasez de talento. Crear, adquirir, tomar prestado y construir puentes*. [https://www.manpowergroup.com.mx/wps/wcm/connect/manpowergroup/aa6f1807-c1e7-456b-9aa4-6338619b678a/MG\\_EscasezdeTalentoCostaRica2018.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT\\_TO=url&CACHEID=ROOTWORKSPACE.Z18\\_2802IK01OORA70QUFIPQ192H31-aa6f1807-c1e7-456b-9aa4-6338619b678a-msO9-d5](https://www.manpowergroup.com.mx/wps/wcm/connect/manpowergroup/aa6f1807-c1e7-456b-9aa4-6338619b678a/MG_EscasezdeTalentoCostaRica2018.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=ROOTWORKSPACE.Z18_2802IK01OORA70QUFIPQ192H31-aa6f1807-c1e7-456b-9aa4-6338619b678a-msO9-d5)

- Ministerio de Educación Pública (2016). *Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular 2015 Educar para una Nueva Ciudadanía*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>
- Ministerio de Educación Pública (2016). *Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. <https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/politicaeducativa.pdf>
- Ministerio de Educación Pública (2018). *Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes*. <https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/Reglamento%20de%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20Aprendizajes%20N%C2%BA%2040862%20-%20MEP%202018.pdf>
- Muñoz, L. (2012). Enfoque por competencias y mercado de trabajo. Nuevas tendencias para la educación universitaria. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Volumen 12, Número 2, pp. 1-30. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/10283/18155>
- Ramírez-Díaz, J. (2020). El enfoque por competencias y su relevancia en la actualidad: Consideraciones desde la orientación ocupacional en contextos educativos. *Revista Electrónica Educare*. Volumen 24, Número 2, pp. 1.14. DOI: 10.15359/ree.24-2.23
- Robles, B. y Estévez E. (2016). Enfoque por competencias: Problemáticas didácticas que enfrentan el profesorado. *Revista electrónica Educare*. Volumen 20, pp. 1-12. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.25>
- Sánchez, M. (2017). *Orientación profesional y personal*. UNED. ISBN: 978-84-362-7207-9

### **Referencias de los Resultados de Aprendizaje Equidad de Género, STEAM y Orientación Ocupacional**

- Alfaro, M., Aguilar, L. y Badilla, A. (1999). *Develando el género, elementos conceptuales básicos para entender la equidad*. Talleres Gráficos de la Nación. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/101137.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101137.pdf)
- Código de Trabajo [CT]. Ley No. 2 de 2943. 26 de agosto de 1943 (Costa Rica).





- Fernández, M., Sanhueza, L. y Mora, G. (2020). *Mujeres en educación media técnica profesional: factores que influyen en sus trayectorias educativas y laborales*. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Educativa Latinoamericana 2020, 57, 1-19. <http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/25461/20417>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Programa Igualdad de género*.  
<https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). *A new era for girls. Taking stock of 25 years of progress*.  
[file:///C:/Users/srojass/Downloads/A-New-era-for-girls-progress-report-English\\_2020.pdf](file:///C:/Users/srojass/Downloads/A-New-era-for-girls-progress-report-English_2020.pdf)
- Ley N° 9677, Reforma de la Ley N° 7142. Por la cual se promueve la igualdad social de la mujer. 8 de marzo de 1990.  
[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=10806&nValor3=0&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=10806&nValor3=0&strTipM=TC)
- Ley N° 9758, Reforma del artículo 12 de la Ley N° 5395. Por la cual se regula la jornada nocturna de las mujeres trabajadoras. 29 de octubre de 2019.  
[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=90171&nValor3=118647&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=90171&nValor3=118647&strTipM=TC)
- Ley N° 9765, Reforma del Artículo 36 de la Ley N° 5476, Código de Familia. Por la cual se reconoce la obligación de compartir los gastos de forma proporcional y solidaria. 29 de octubre de 2019.  
[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=90264&nValor3=118813&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=90264&nValor3=118813&strTipM=TC)
- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (2009). *Política para la igualdad y equidad de género*.  
[https://www.mtss.go.cr/perfiles/lineamientos\\_circulares\\_directrices\\_politicas\\_internas/lineamientos-circulares-directrices-politicas%20internas/Politica-igualdad-equidad-mtss.pdf](https://www.mtss.go.cr/perfiles/lineamientos_circulares_directrices_politicas_internas/lineamientos-circulares-directrices-politicas%20internas/Politica-igualdad-equidad-mtss.pdf)



Organización de las Naciones Unidas (2014). *Declaración y Plataforma de Acción de Beijing*.

[https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA\\_S\\_Final\\_WEB.pdf](https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA_S_Final_WEB.pdf)

Organización de las Naciones Unidas (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

[https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)

Organización de las Naciones Unidas (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*.

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/declaracion-incheon-marco-accion-educacion-2030.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Descifrar el código: La educación de las niñas y mujeres en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366649>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2019). *Estrategias de Competencias de la OCDE 2019*.

*Competencias para construir un futuro mejor*. Fundación Santillana. ISBN: 978-84-680-5755-2.

Pinedo, R., Arroyo, M. y Berzosa, I. (2018). *Género y Educación: Detección de situaciones de desigualdad de género en contextos educativos*. Contextos Educativos 2018, 21, 35-51.

[https://pdfs.semanticscholar.org/ab4c/4e94dd9ab928e72f0ed77ab090665558c91b.pdf?\\_ga=2.130851659.578507637.1663252751-1167586820.1663252751](https://pdfs.semanticscholar.org/ab4c/4e94dd9ab928e72f0ed77ab090665558c91b.pdf?_ga=2.130851659.578507637.1663252751-1167586820.1663252751)

### **Podcast**



Universidad Estatal a Distancia (2022). [https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/carreras-stem?in=audiovisualespodcastuned/sets/visiones-de-genero-2022&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/carreras-stem?in=audiovisualespodcastuned/sets/visiones-de-genero-2022&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

### Videos

Aflatoun International. (29 de abril de 2021). *Igualdad de género en el salón de clase*. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IJ7K6QFE5Ns>

AVE Audiovisuales Educativos. (s.f.). *Equidad de género*. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hMcK6EouJ8M>

Centro Virtual de Aprendizaje - Tecnológico de Monterrey. (30 de abril de 2019). *Equidad de género* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5mix8VngBZk>

Compartir Palabra Maestra. (30 de enero de 2019). *¿Qué es la educación STEAM?* [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5b2hO5PSCrY>

DW Español. (23 de abril de 2022). *¿Igualdad de género?* [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=PmgbmeGMRRw>

Las Liliths. (8 de febrero de 2021). *Hablemos de la brecha de género*. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=xUxfIRrSYFU>

Que Sonora siga aprendiendo. (21 de abril de 2021). *El mundo de Elena y Carlos*. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MKN3jYXPlqQ>

SECMujeres Medellín. (17 de noviembre de 2015). *Caminos hacia la igualdad*. [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FT4OyEoCLvch><https://www.youtube.com/watch?v=SK5J7u1DzEs>



WorldFish. (3 de abril de 2018). Equidad de género. [Archivo de video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=yD0si5YTmJ0>

### Referencias Específicas

#### Proceso del diseño arquitectónico:

(Zárate, Investigación aplicada al diseño arquitectónico, 2015)

(wikipediaNivelSocioeconómico, 2019)

(Francis.D.K.Ching.Arquitectura.Forma.espacio.y.orden, 2002)

#### Montaje e impresión de planos a escala:

(CAD2X3, 2015)

(Miquel, 2017)

(Autodesk, Impresión de vistas y planos en Revit, 2019)

(Autodesk, Imprimir, 2019)

(acrobat, 2019)

#### Aplicación de programas de dibujo en dos dimensiones:

(Delgado, 2017)

(Historia de la interfaz, 2017)

(manobile, 2011)

(Infoart, 2016)

(Riera, 2019)

(Leão, 2017)

(Lazo, 2006)

(Autodesk, 2010)

Planos constructivos:

(Arquitectos, Plano arquitectónico, 2019)

(Larenas, 2018)

(Contreras, 2010)

(Mendoza, 2016)

(Wikipedia, Cubierta (construcción), 2019)

(L., 2014)

(Vásquez, 2014)

(Medina, 2015)

(Metalco)

(Metalco, Lámina ondulada)

(Aluminumsystems, 2017)

(Metalac)

(Plycem, 2019)

Modelado en tres dimensiones

(Delgado, 2017)

(Historia de la interfaz, 2017)

(manobile, 2011)

(Riera, 2019)

(infaimon, 2018)

(Gráficos 3D por computadora, 2019)

(arqing, 2019)

(wikipedia, 2019)

(Wikipedia, 2019)

(Difiere, 2017)

(diferenciaentre, Diferencia entre 2D, 3D y 4D, 2014)

(Vectoraula, 2017)

(BlogDSIGNO, 2017)

(Cuenca, 2013)

(UniversiaMexico, 2016)

(Arrecigor, 2019)

(Arenas, 2016)

(Graphisoft, 2019)

(altervista, 2015)

(Vectorworks, s.f.)

(Autodesk, Tutorial Navisworks, 2012)

(arqcom, s.f.)

(Aires, s.f.)

(pdf, s.f.)



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

(BIM, 2016)

(Simmons, 1998-2003)

(Ingeniería, 2008)

### Relación entre el ser humano y su entorno arquitectónico

(Fonseca, 2014)

(srdellanos, 2011)

(Sofia, 2016)

(Márquez, 2010)

(Neufert, 2018)

### El color en la arquitectura

(encael, s.f.)

(Pazmiño, 2011)

(Wikipedia, color, 2019)

(Caivano, 2008)

(Santos, 2010)

(MEIC, 1981)

(Forero, 2016)

(Luch, s.f.)

(Arkiplus, 2019)

(Decoestilo, 2010)

(Fotonostra, 2010)

(Arquyma, 2013)

(Perezrío, 2010)

(L+C, 2015)

### Técnicas de presentación de proyectos y diseños

(Romero, 2012)

(Cristian, 2012)

### Maquetas arquitectónicas



## PROGRAMA DE ESTUDIO

---

(Hernández, 2013)

(Knoll, 2017)

(González, 2013)

(Jaime, 2014)

(trotec, 2019)

(Nacional, 2012)

(Acuña, 2017)

### Introducción al dibujo técnico en la arquitectura

(dibujo, 2010)

(AIEP, 2017)

(INEC, 2011)

(C.R., 2018)

### Procedimientos geométricos y dibujo de proyecciones

(Yurksas, 2010)

(González V. J., 2013)

(Luzadder, 1994)

(Spencer, 1973)

(INTECO, 2019)